

قدردانی

مباشِرِ من، آلیسون دِوروکس، به من گفت مجبور نیستم این کتاب را بنویسم و این‌گونه باعث شد که نوشتنِ این کتاب میسر شود. قدردانِ صبر و ذکاوت و درایتِ ویرایشیِ اویم. بیشتر از هر چیز، قدردانِ اعتمادی‌ام که به من به‌عنوان نویسنده دارد. آلیسون، ممنونم.

کورتنی یانگ در ریورهد هم ویراستاری خوش‌فکر و بصیر است. چشمان تیزبین او که ابهام و اندیشهٔ مه‌آلود را به‌خوبی تشخیص می‌دهد مرا از بسیاری از خطاها نجات داد. کریس ولیلاو همراه هلن کنفورد موطن خوبی برای کتاب در هاچینسون هینمان یافت. کریس و هلن، از شما ممنونم بابت خواندنِ چنین بادقت که عبارات مرا روان‌تر کردید و از قضاوت‌گری‌شان کاستید و به من گفتید که کجای کار می‌لنگد.

تا تابستان ۲۰۲۱، دوستانِ عدیله‌ای نسخه‌های دست‌نویسِ این کتاب را خواندند. از مت بویل و دیک موران بابت درگیر شدنشان با این کتاب و تشویق‌ها و نقدهایشان ممنون‌ام. در نظرِ من، این دو کهن‌الگوهای یکپارچگی فکری‌اند و قدردانِ حمایتشان هستم. یان بلچر نظرات پرجزئیاتی

بر یکی از نسخه‌های قدیمی‌ترین کتاب فرستاد که الهام‌بخشِ تغییرات بسیاری بودند. قبول دارم که همپایِ نبوغِ نگارش او نیستم، اما هرچه از دستم برمی‌آمد انجام داد. ممنونم از سارا نیکولز بابت مشورتِ فوری‌اش برای آغاز این کتاب.

زبانم قاصر است از ادای دینم به ال و مارا. انعطاف‌پذیری و همراهی آن‌ها مرا سرپا نگه داشت. من از آن‌ها چیزهای زیادی دربارهٔ عشق و فقدان، عدالت و شکست یاد گرفته‌ام. ال شاخصِ طمأنینه و یکپارچگی و قدرتِ اخلاقی است، اما حتی اگر این‌طور هم نبودند باز هم آنان را دوست می‌داشتم. نبوغِ مارا هم بر تک‌تکِ فصول این کتاب اثر گذاشته است. کسی بیشتر از او حیاتِ فکریِ من یا تصویر ذهنیِ من از نویسنده‌بودن را سروشکل نداده است. اما ما بیست و پنج سال است که زندگی یکدیگر را سروشکل بخشیده‌ایم. اگر در زمانه‌ای دشوار زندگی می‌کنیم، بخت با من یار است که این زمانه را با او شریکم.

پی‌نوشت‌ها



تقدیم



۱. به نقل از خواهر ویتگنشتاین، هرمنه، در:

“Mein Bruder Ludwig,” ed. Rush Rhees (Oxford, UK: Blackwell, 1981), 14–25, 18.

مقدمه



۱. این عبارت را از یک شعر برگرفته‌ام. رجوع کنید به:

“Dream Song 14,” *The Dream Songs* (New York: Farrar, Straus and Giroux, 1969), 16: “Life, friends, is boring. We must not say so.”

۲. مسیر رسیدنم به فلسفه را اینجا گفته‌ام:

“Correspondence: Revisiting H. P. Lovecraft,” *Yale Review* 108: 135–52; published online as “Lovecraft and Me,” yalereview.org/article/lovecraft-and-me.

3. Thomas Piketty, *Capital in the Twenty-First Century*, trans. Arthur Goldhammer (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2014); Anne Applebaum, *Twilight of Democracy: The Seductive Lure of Authoritarianism* (New York: Doubleday, 2020).

4. Plato, *Republic*, trans. G. M. A. Grube and C. D. C. Reeve (1992), 352d, in Plato, *The Complete Works*, ed. John M. Cooper (Indianapolis: Hackett Publishing, 1997), 996.

5. Aaron Garrett, "Seventeenth-Century Moral Philosophy: Self-Help, Self-Knowledge, and the Devil's Mountain," *Oxford Handbook of the History of Ethics*, ed. Roger Crisp (Oxford, UK: Oxford University Press, 2013), 229–79.

6. Gavin Lawrence, "Aristotle and the Ideal Life," *Philosophical Review* 102 (1993): 1–34.

7. Aristotle, *Nicomachean Ethics*, trans. David Ross and ed. Lesley Brown (Oxford, UK: Oxford University Press, 2009), 1177b32–1178a2.

۸. یکی از استثناها السدیر مک‌این‌تایر است که می‌گوید «بدین ترتیب این پرسش مطرح می‌شود: اگر قرار بود آسیب‌پذیری و وابستگی را جزء شرایط محوری انسانی در نظر بگیریم، چه تفاوتی در فلسفه اخلاق رخ می‌داد».

Dependent Rational Animals: Why Human Beings Need the Virtues [Chicago: Open Court Publishing, 1999], 4

9. Shelly Kagan, "An Introduction to Ill-Being," *Oxford Studies in Normative Ethics* 4 (2015): 261–88, 262, 263.

۱۰. در دو کتابی که اخیراً چاپ شده‌اند این موج نقد شده است:

Barbara Ehrenreich, *Bright-Sided: How Positive Thinking Is Undermining America* (New York: Picador, 2009), and Oliver Burkeman, *The Antidote: Happiness for People Who Can't Stand Positive Thinking* (New York: Farrar, Straus and Giroux, 2012).

11. Epictetus, "Handbook," *Discourses, Fragments, Handbook*, trans. Robin Hard (Oxford, UK: Oxford University Press, 2014); and for contemporary adaptations, William Irvine, *A Guide to the Good Life: The Ancient Art of Stoic Joy* (Oxford, UK: Oxford University Press, 2008) and Massimo Pigliucci, *How to Be a Stoic* (New York: Basic Books, 2017).

۱۲. سوزان نیمان تا آنجا پیش رفته است که تاریخ فلسفه مدرن را در قالب تأملی بر واقعیت شر اخلاقی و طبیعی بازنویسی می‌کند. رجوع کنید به:

Evil in Modern Thought: An Alternative History of Philosophy (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2002).

13. Stephen Mitchell, *The Book of Job* (San Francisco: North Point Press, 1987), 6, 8.
14. Iris Murdoch, *The Sovereignty of Good* (London: Routledge, 1970), 35–36.
15. Robert Frost, “A Servant to Servants,” *Complete Poems of Robert Frost* (New York: Holt, Rinehart and Winston, 1964), 83.
۱۶. مورد مایا برگرفته از «ماشین تجربه» رابرت نوزیک است. بنگرید به:
Anarchy, State, and Utopia (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1974), 42–45.
17. Friedrich Nietzsche, *Twilight of the Idols* (1889), trans. Richard Polt (Indianapolis: Hackett Publishing, 1997), 6.
18. Plato, *Republic*, 361e; Plato, *Complete Works*, 1002.
19. William James, *The Varieties of Religious Experience: A Study in Human Nature* (1902), ed. Matthew Bradley (Oxford, UK: Oxford University Press, 2012), 35.
20. John Berger, *Hold Everything Dear: Dispatches on Survival and Resistance* (New York: Vintage, 2007), 102.
21. Simone Weil, “Essay on the Concept of Reading” (1941/1946), *Late Philosophical Writings*, trans. Eric O. Springsted and Lawrence E. Schmidt (South Bend, IN: University of Notre Dame Press, 2015), 21–28.
22. Bernard Williams, *Morality: An Introduction to Ethics* (Cambridge, MA: Cambridge University Press, 1972), xvii.

[۱] ضعف



1. Sandra Gilbert and Susan Gubar, *The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination* (New Haven, CT: Yale University Press, 1979), 3.
2. Susan Gubar, *Memoir of a Debulked Woman: Enduring Ovarian Cancer* (New York: Norton, 2012); Virginia Woolf, “On Being Ill,” *The New Criterion* 4 (1926): 32–45.

3. Hilary Mantel, "Meeting the Devil," *London Review of Books*, November 4, 2010.

4. Gubar, *Debulked Woman*, 143, 243.

5. Christopher Boorse, "On the Distinction between Disease and Illness," *Philosophy and Public Affairs* 5 (1977), 49–68, modified by Havi Carel, *Phenomenology of Illness* (Oxford, UK: Oxford University Press, 2016), 17.

6. Rosemarie Garland-Thomson, *Extraordinary Bodies: Figuring Physical Disability in American Literature and Culture* (New York: Columbia University Press, 1997), 6.

7. Elizabeth Barnes, *The Minority Body: A Theory of Disability* (Oxford, UK: Oxford University Press, 2016), 1.

۸. گارلند تامسون معلولیت را اثر منفی «ناتوانی» (که یک کنکارکرد زیست‌شناختی است) در شرایط اجتماعی می‌داند (Garland-Thomson, *Extraordinary Bodies*, Chapters 1 and 2)، بارنز اما آن را موضوع تمرکز جنبش حقوق معلولان می‌داند (Barnes, *Minority Body*, Chapter 1).

9. Barnes, *Minority Body*, Chapters 2 and 3.

10. Jon J Muth, *Zen Shorts* (New York: Scholastic, 2005).

11. Samuel R. Bagenstos and Margo Schlanger, "Hedonic Damages, Hedonic Adaptation, and Disability," *Vanderbilt Law Review* 60 (2007): 745–800, 763. See also Daniel Gilbert, *Stumbling on Happiness* (New York: Vintage, 2006), 153; Erik Angner, Midge N. Ray, Kenneth G. Saag, and Jeroan J. Allison, "Health and Happiness among Older Adults," *Journal of Health Psychology* 14 (2009): 503–12; and Carel, *Phenomenology*, 131–35.

12. Aristotle, *Nicomachean Ethics*, trans. David Ross and ed. Lesley Brown (Oxford, UK: Oxford University Press, 2009), 1097b16.

13. Aristotle, *Nicomachean Ethics*, 1097b17.

14. Jonathan Haidt, *The Happiness Hypothesis: Finding Modern Truth in Ancient Wisdom* (New York: Basic Books, 2006), 156–57.

15. Herman Melville, *Bartleby the Scrivener* (Brooklyn: Melville House, 2004); originally published as "Bartleby, the Scrivener: A Story of Wall-Street," *Putnam's Monthly Magazine*, November–December 1853.

16. Melville, *Bartleby*, 17.
17. Karl Marx and Friedrich Engels, *The German Ideology* (1846), in *Karl Marx: Selected Writings*, ed. David McLellan (Oxford, UK: Oxford University Press, 2000), 175–208, 185.
18. Joseph Raz, *Value, Respect, and Attachment* (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2001).
۱۹. جزئیات این بند برگرفته از مدخل زیر است:
Veeck as in Wreck: The Autobiography of Bill Veeck (New York: Putnam, 1962), written by Bill Veeck with Ed Linn.
20. Harriet McBryde Johnson, *Too Late to Die Young* (New York: Picador, 2005), 15
21. Johnson, *Too Late to Die Young*, 8–207.
22. Barnes, *Minority Body*, Chapter 4.
23. Mark Hopwood, “‘Terrible Purity’: Peter Singer, Harriet McBryde Johnson, and the Moral Significance of the Particular,” *Journal of the American Philosophical Association* 4 (2016): 637–55.
24. Bagenstos and Schlanger, “Hedonic Damages, Hedonic Adaptation, and Disability.”
25. Guy Kahane and Julian Savulescu, “Disability and Mere Difference,” *Ethics* 126 (2016): 774–88.
26. Barnes, *Minority Body*, 148.
27. Barnes, *Minority Body*, 147.
28. Seana Shiffrin, “Wrongful Life, Procreative Responsibility, and the Significance of Harm,” *Legal Theory* 5 (1999): 117–48, 127–28.
۲۹. در اینجا مخالف بارنزم که موضعی افراطی‌تر اتخاذ می‌کند: «در واقع فرقی نیست بین مواردی که نوزادی را ناتوان کنیم یا نوزادی را از ناتوانی برهانیم».
(Barnes, *Minority Body*, 154)
30. Erik Angner et al., “Health and Happiness among Older Adults,” 510.
31. Woolf, “On Being Ill,” 34.

32. Elaine Scarry, *The Body in Pain: The Making and Unmaking of the World* (Oxford, UK: Oxford University Press, 1985), 5.

33. George Pitcher, "Pain Perception," *Philosophical Review* 79 (1970): 368–93.

34. Mantel, "Meeting the Devil."

35. Pitcher, "Pain Perception," 371.

36. Drew Leder, *The Absent Body* (Chicago: University of Chicago Press, 1990), 74. Leder is indebted to earlier phenomenologists, perhaps especially to Sartre on "The Body"; see Jean-Paul Sartre, *Being and Nothingness* (1943), trans. Sarah Richmond (London: Routledge, 2018).

37. René Descartes, *Meditations on First Philosophy* (1641), trans. John Cottingham (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1986), 64.

38. Maurice Merleau-Ponty, *The Primacy of Perception: And Other Essays*, ed. James M. Edie (Evanston, IL: Northwestern University Press, 1964), 5, quoted in Carel, *Phenomenology*, 34.

39. David K. Lewis, "Finkish Dispositions," *Philosophical Quarterly* 47 (1997): 143–58; C. B. Martin, "Dispositions and Conditionals," *Philosophical Quarterly* 44 (1994): 1–8.

40. Alphonse Daudet, *In the Land of Pain* (1930), trans./ed. Julian Barnes (New York: Vintage, 2003), 44.

۴۱. برخی این شعار را به جان‌الز نسبت می‌دهند، اما او آن را ذکر نکرده است. اما به نظر می‌رسد که این عبارت از یک فیلسوف اهل آفریقای جنوبی به نام ج. ان. فیندلی نقل شده است:

(*Values and Intentions: A Study in Value-Theory and Philosophy of Mind* [London: Allen & Unwin, 1961], 299). See also Robert Nozick on "side-constraints," or rights against interference, and "the fact of our separate existences" (*Anarchy, State, and Utopia* [Cambridge, MA: Harvard University Press, 1974], 32–33).

42. Daudet, *In the Land of Pain*, 6, 24–25.

43. Emily Dickinson, *The Complete Poems* (New York: Little, Brown and Company, 1960), 323–24.

44. Daudet, *In the Land of Pain*, 79.

۴۵. خاستگاه این ضرب‌المثل مشخص نیست. تحقیقات من در این باره صرفاً به یک چیز رسید: جایی که جان اسوالد، فیلسوف و انقلابی اسکاتلند، دمکراسی نماینده‌محور را با چنین چیزی مقایسه کرد که احمقانه است. بنگرید به:

John Oswald, *The Government of the People, Or a Sketch of a Constitution for the Universal Commonwealth* (1792), quoted in David V. Erdman, *Commerce Des Lumières: John Oswald and the British in Paris, 1790–1793* (Columbia, MO: University of Missouri Press, 1986), 293.

46. Anne Boyer, *The Undying* (New York: Picador, 2019), 239.

47. Anne Boyer, *The Undying* (New York: Picador, 2019), 239.

48. Daudet, *In the Land of Pain*, 25.

49. Carel, *Phenomenology*, 77.

[۲] تنهایی



1. Emily White, *Lonely: Learning to Live with Solitude* (New York: Harper, 2010), 74–75.

2. Noreena Hertz, *The Lonely Century* (London: Sceptre, 2020), 1.

3. Kieran Setiya, *Five Questions*, podcast audio, anchor.fm/kieran-setiya.

4. David Riesman, Nathan Glazer, and Reuel Denney, *The Lonely Crowd* (New Haven, CT: Yale University Press, 1950); Philip Slater, *The Pursuit of Loneliness* (Boston: Beacon Press, 1970); Vance Packard, *A Nation of Strangers* (Philadelphia: D. McKay Company, 1972); Robert D. Putnam, *Bowling Alone* (New York: Simon & Schuster, 2000); Sherry Turkle, *Alone Together* (New York: Basic Books, 2011).

5. Miller McPherson, Lynn Smith-Lovin, and Matthew E. Brashears, “Social Isolation in America: Changes in Core Discussion Networks over Two Decades,” *American Sociological Review* 71 (2006): 353–75; cited in John Cacioppo and William Patrick, *Loneliness: Human Nature and the Need for Social Connection* (New York: Norton, 2008), 52, 247; White, *Lonely*, 222–23; and Hertz, *The Lonely Century*, 10–11.

6. C. B. Macpherson, *The Political Theory of Possessive Individualism: Hobbes to Locke* (Oxford, UK: Oxford University Press, 1962).
7. Fay Bound Alberti, *A Biography of Loneliness* (Oxford, UK: Oxford University Press, 2019), 18–20.
8. Alberti, *A Biography of Loneliness*, 10, 30–37.
9. Charles Dickens, *Sketches by Boz* (London: John Macrone, 1836), “Thoughts about People.”
10. Claude S. Fischer, “The 2004 GSS Finding of Shrunk Social Networks: An Artifact?” *American Sociological Review* 74 (2009): 657–69.
11. Anthony Paik and Kenneth Sanchagrin, “Social Isolation in America: An Artifact,” *American Sociological Review* 78 (2013): 339–60.
12. Claude S. Fischer, *Still Connected: Family and Friends in America Since 1970* (New York: Russell Sage Foundation, 2011).
13. Aristotle, *Nicomachean Ethics*, trans. David Ross and ed. Lesley Brown (Oxford, UK: Oxford University Press, 2009), 1155a5–6.
14. David Hume, *A Treatise of Human Nature* (1739–40), eds. David Fate Norton and Mary J. Norton (Oxford, UK: Oxford University Press, 2007), 2.2.5.
15. William Wordsworth, “‘I Wandered Lonely as a Cloud’ ” (1804), *Selected Poems*, ed. Stephen Gill (London: Penguin, 2004), 164.
16. Rainer Maria Rilke, *Letters to a Young Poet* (1929), trans. M. D. Herter Norton (New York: Norton, 1934), 30.
17. W. H. Auden, “New Year Letter,” *Collected Poems* (New York: Vintage, 1976), 204.
18. Anthony Storr, *Solitude: A Return to the Self* (New York: Free Press, 1988).
19. Keith Thomas, *The Ends of Life: Roads to Fulfilment in Early Modern England* (Oxford, UK: Oxford University Press, 2009), Chapter 6.
20. Thomas, *The Ends of Life*, 191.
21. Allan Silver, “Friendship in Commercial Society: Eighteenth-Century Social Theory and Modern Sociology,” *American Journal of*

- Sociology* 6 (1990): 1474–504; Adam Smith, *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations* (1776), eds. R. H. Campbell and A. S. Skinner (Oxford, UK: Oxford University Press, 1975).
22. David Vincent, *A History of Solitude* (Cambridge, UK: Polity, 2020), 153–55; Radclyffe Hall, *The Well of Loneliness* (London: Jonathan Cape, 1928).
23. Vincent, *A History of Solitude*, 251, responding to Turkle, *Alone Together*.
24. Cacioppo and Patrick, *Loneliness*, 5.
25. Cacioppo and Patrick, *Loneliness*, 93–99.
26. Cacioppo and Patrick, *Loneliness*, 105.
27. L. F. Berkman and S. L. Syme, “Social Networks, Host Resistance and Mortality: A Nine-Year Follow-up Study of Alameda County Residents,” *American Journal of Epidemiology* 109 (1979): 186–204.
28. Cacioppo and Patrick, *Loneliness*, 8.
29. René Descartes, *Meditations on First Philosophy* (1641), ed. John Cottingham (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1986), 21.
30. G.W.F. Hegel, *Phenomenology of Spirit* (1807), trans. A. V. Miller (Oxford, UK: Oxford University Press, 1977), and, more explicitly, the sections of the *Encyclopedia of the Philosophical Sciences* (1830) published as *Philosophy of Mind*, trans. W. Wallace and A. V. Miller, revised with introduction and commentary by Michael Inwood (Oxford, UK: Oxford University Press, 1971/2007).
31. Jean-Paul Sartre, *Existentialism Is a Humanism* (1945), trans. Carol Macomber (New Haven, CT: Yale University Press, 2007), 41.
32. Ludwig Wittgenstein, *Philosophical Investigations*, trans. G.E.M. Anscombe (Oxford, UK: Blackwell, 1953).
33. Aristotle, *Politics*, trans. Ernest Barker and ed. R. F. Stalley (Oxford, UK: Oxford University Press, 1995), 1253a.
34. Michael Tomasello, *A Natural History of Human Thinking* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2014).
35. Cacioppo and Patrick, *Loneliness*, 30–129.

36. Inge Bretherton, "The Origins of Attachment Theory: John Bowlby and Mary Ainsworth," *Developmental Psychology* 28 (1992): 759–75, 760–2.
37. Cacioppo and Patrick, *Loneliness*, 130–31.
38. Cacioppo and Patrick, *Loneliness*, 132–33.
39. Jean Casella and James Ridgeway, "Introduction," *Hell Is a Very Small Place*, eds. Jean Casella, James Ridgeway, and Sarah Shourd (New York: New Press, 2016), 1–20, 7.
40. Casella and Ridgeway, "Introduction," 3.
41. Casella and Ridgeway, "Introduction," 10–11.
42. Dan Moshenberg, "For Vulnerable Children, the School Day Can Include Solitary Confinement," *Solitary Watch*, January 30, 2020, solitarywatch.org/2020/01/30/for-vulnerable-children-the-school-day-can-include-solitary-confinement.
43. Immanuel Kant, "Idea for a Universal History with a Cosmopolitan Aim" (1784), in *Anthropology, History, and Education*, eds. Robert B. Loudon and Günter Zöller (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2007), 111.
44. Manfred Kuehn, *Kant: A Biography* (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2001), 322–25.
45. Victor Hugo, *La Fin de Satan* (1886), trans. R. G. Skinner, in *God and the End of Satan: Selections* (Chicago: Swan Isle Press, 2014); Jean-Paul Sartre, *No Exit* (1944), trans. Stuart Gilbert, in *No Exit and Three Other Plays* (New York: Vintage, 1989).
46. Thomas Merton, "Notes for a Philosophy of Solitude," *Disputed Questions* (New York: Farrar, Straus and Giroux, 1960), 190.
47. Aristotle, *Nicomachean Ethics*, Books VIII and IX.
48. Aristotle, *Nicomachean Ethics*, 1165b13–14.
49. Simon Keller, "Friendship and Belief," *Philosophical Papers* 33 (2004): 329–51; Sarah Stroud, "Epistemic Partiality in Friendship," *Ethics* 116 (2006): 498–524.

50. Michael Stocker, "Values and Purposes: The Limits of Teleology and the Ends of Friendship," *Journal of Philosophy* 78 (1981): 747–65, 755.
51. Immanuel Kant, *Groundwork of the Metaphysics of Morals* (1785), trans. Mary Gregor (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1998), 46–47.
52. J. David Velleman, "Love as a Moral Emotion," *Ethics* 109 (1999): 338–74; see also Kieran Setiya, "Love and the Value of a Life," *Philosophical Review* 123 (2014): 251–80.
53. Velleman, "Love as a Moral Emotion," 366.
54. Five Mualimm-ak, "Invisible," *Hell Is a Very Small Place*, 147–52, 147.
55. Mualimm-ak, "Invisible," 149.
56. Haruki Murakami, *Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage* (New York: Vintage, 2014).
57. Murakami, *Colorless Tsukuru Tazaki*, 4.
58. Murakami, *Colorless Tsukuru Tazaki*, 5.
59. Murakami, *Colorless Tsukuru Tazaki*, 32.
60. Murakami, *Colorless Tsukuru Tazaki*, 194.
61. Murakami, *Colorless Tsukuru Tazaki*, 193.
62. White, *Lonely*, 162.
63. Cacioppo and Patrick, *Loneliness*, 161; the rest of this paragraph draws on Chapter 10.
64. White, *Lonely*, 148–49.
65. White, *Lonely*, 274–75.
66. Cacioppo and Patrick, *Loneliness*, 230–31.
67. Cacioppo and Patrick, *Loneliness*, 237.
68. White, *Lonely*, 67.
69. White, *Lonely*, 309.
70. Nicholas Epley and Juliana Schroeder, "Mistakenly Seeking Solitude," *Journal of Experimental Psychology* 143 (2014): 1980–99, cited in Kate Murphy, *You're Not Listening: What You're Missing and Why It Matters* (New York: Celadon Books, 2020), 42–46.

71. Stephen Darwall, interviewed by Kieran Setiya, *Five Questions*, May 18, 2021, anchor.fm/kieran-setiya/episodes/Stephen-Darwall-es59ce.
72. Stephen Darwall, *The Second-Person Standpoint: Morality, Respect, and Accountability* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2006).
73. Murphy, *You're Not Listening*.
74. F. P. Ramsey, "Epilogue," *Philosophical Papers*, ed. D. H. Mellor (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1990), 245–50, 247.
75. Murphy, *You're Not Listening*, 150–51, 179–80.

[۳] سوگ



1. Tig Notaro, "No Questionnaires to Dead People," *Live* (Secretly Canadian, 2012).
2. George A. Bonanno, *The Other Side of Sadness: What the New Science of Bereavement Tells Us about Life After Loss* (New York: Basic Books, 2009), 34.
3. Roland Barthes, *Mourning Diary: October 26, 1977–September 15, 1979* (2009), trans. Richard Howard (New York: Hill & Wang, 2010), 122.
4. Bonanno, *Other Side of Sadness*, 38–39.
5. Peter Goldie, "Grief: A Narrative Account," *Ratio* 24 (2011): 119–37.
6. Joan Didion, *The Year of Magical Thinking* (New York: Vintage, 2005), 188–89.
7. Bonanno, *Other Side of Sadness*, 103.
8. Bonanno, *Other Side of Sadness*, 15–20.
9. Bonanno, *Other Side of Sadness*, 107–8.
10. Bonanno, *Other Side of Sadness*, 21–22.
11. Bonanno, *Other Side of Sadness*, 40.
12. Barthes, *Mourning Diary*, ix.
13. Annie Ernaux, *I Remain in Darkness* (1997), trans. Tanya Leslie (New York: Seven Stories Press, 1999), 10.

14. B. S. Johnson, *The Unfortunates* (London: Panther Books, 1969).
15. Scott LaBarge, "How (and Maybe Why) to Grieve Like an Ancient Philosopher," *Oxford Studies in Ancient Philosophy, Supplementary Volume* (2012): 321–42.
16. Epictetus, "Handbook," *Discourses, Fragments, Handbook*, trans. Robin Hard (Oxford, UK: Oxford University Press, 2014), 288.
۱۷. برای نسخه‌های معاصر این رویکرد، رجوع کنید به:
William Irvine, *A Guide to the Good Life: The Ancient Art of Stoic Joy* (Oxford, UK: Oxford University Press, 2008), and Massimo Pigliucci, *How to Be a Stoic* (New York: Basic Books, 2017).
18. Beth Blum, *The Self-Help Compulsion: Searching for Advice in Modern Literature* (New York: Columbia University Press, 2020), 225–26.
19. Jon Elster, *Sour Grapes: Studies in the Subversion of Rationality* (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1983).
20. Martha Nussbaum, "Adaptive Preferences and Women's Options," *Economics and Philosophy* 17 (2001): 67–88.
21. John M. Cooper, *Pursuits of Wisdom: Six Ways of Life in Ancient Philosophy from Socrates to Plotinus* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2012), Chapter 4.
۲۲. این نکته را کارلوس فرانکل در نقدش بر پیگلیوچی پررنگ کرده است:
"Can Stoicism Make Us Happy?," *The Nation*, February 5, 2019.
23. A. O. Bell, ed., *The Diary of Virginia Woolf, Volume 2: 1920–1924* (New York: Harcourt Brace & Company, 1978), 221.
24. Iris Murdoch, *The Sea, the Sea* (London: Chatto & Windus, 1978), 84.
25. Stacey May Fowles, *Baseball Life Advice: Loving the Game That Saved Me* (Toronto, ON: McClelland & Stewart, 2017), 224.
26. Didion, *Magical Thinking*, 3.
27. Samuel Scheffler, "Aging as a Normative Phenomenon," *Journal of the American Philosophical Association* 2 (2016): 505–22, 505–6.

28. Julian Barnes, "The Loss of Depth," in *Levels of Life* (New York: Vintage, 2013), 111.
29. Denise Riley, "Time Lived, Without Its Flow" (2012), in *Say Something Back; Time Lived, Without Its Flow* (New York: New York Review Books, 2020), 69–124, 98.
30. Scheffler, "Aging as a Normative Phenomenon," 514–18.
31. Denise Riley, "Time Lived, Without Its Flow," 100.
32. Denise Riley, "Time Lived, Without Its Flow," 121.
33. Palle Yourgrau, *Death and Nonexistence* (Oxford, UK: Oxford University Press, 2019), 49.
34. C. S. Lewis, *A Grief Observed* (London: Faber and Faber, 1961), 50.
35. Bonanno, *Other Side of Sadness*, 72–74.
36. Lewis, *A Grief Observed*, 54.
37. Barthes, *Mourning Diary*, 40.
38. LaBarge, "How (and Maybe Why) to Grieve Like an Ancient Philosopher."
39. Epicurus, "Letter to Menoeceus," *Epicurus: The Extant Remains*, trans. Cyril Bailey (Oxford, UK: Oxford University Press, 1926), 82–93, 85.
40. Barnes, "Loss of Depth," 85.
41. Kieran Setiya, *Midlife: A Philosophical Guide* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2017), 118–19.
42. Ernaux, *I Remain in Darkness*, 19.
43. Ernaux, *I Remain in Darkness*, 39.
44. Ernaux, *I Remain in Darkness*, 70.
45. Ernaux, *I Remain in Darkness*, 71.
46. Bonanno, *Other Side of Sadness*, 6–8, 70, 96; George A. Bonanno, Judith Tedlie Moskowitz, Anthony Papa, and Susan Folkman, "Resilience to Loss in Bereaved Spouses, Bereaved Parents, and Bereaved Gay Men," *Journal of Personal and Social Psychology* 88 (2005): 827–43.
47. Bonanno, *Other Side of Sadness*, 24.

48. Barthes, *Mourning Diary*, 68.
49. Berislav Marušić, "Do Reasons Expire? An Essay on Grief," *Philosophers' Imprint* 18 (2018): 1–21, 2–3. See also Dan Moller, "Love and Death," *Journal of Philosophy* 104 (2007): 301–16.

۵۰. این موضوع را وام‌دار رساله زیر هستم:

Patrick Quinn White, *Love First*, (PhD thesis, MIT, 2019), dspace.mit.edu/handle/1721.1/124091.

51. Bonanno, *Other Side of Sadness*, 75–76.
52. Bonanno, *Other Side of Sadness*, 163–64.
53. Bonanno, *Other Side of Sadness*, 171–74.
54. David Konstan, *The Emotions of the Ancient Greeks* (Toronto, ON: University of Toronto Press, 2006), 252.

۵۵. محتوای این بند بر منبع زیر متکی است:

Philippe Ariès, *Western Attitudes toward Death: From the Middle Ages to the Present* (Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press, 1974).

56. Geoffrey Gorer, *Death, Grief, and Mourning in Contemporary Britain* (New York: Doubleday, 1965).
57. Lydia Davis, "How Shall I Mourn Them?," *The Collected Stories of Lydia Davis* (New York: Picador, 2009), 697–99.
58. Barnes, "Loss of Depth," 125–26.

[۴] شکست



1. Kieran Setiya, "Going Deep: Baseball and Philosophy," *Public Books*, October 23, 2017, www.publicbooks.org/going-deep-baseball-and-philosophy.
2. James Richardson, *Vectors: Aphorisms & Ten-Second Essays* (Keene, NY: Ausable Press, 2001), 91.
3. Joe Moran, *If You Should Fail: A Book of Solace* (London: Viking, 2020), 148–49.

4. Christopher Hill, *The Experience of Defeat* (London: Verso Books, 1984).
5. Joshua Prager, *The Echoing Green: The Untold Story of Bobby Thomson, Ralph Branca, and the Shot Heard Round the World* (New York: Vintage, 2006).
6. Prager, *Echoing Green*, 215.
7. Prager, *Echoing Green*, 7, 11, 13.
8. Moran, *If You Should Fail*, 4.
9. Galen Strawson, "A Fallacy of Our Age," *Things That Bother Me: Death, Freedom, the Self, Etc.* (New York: New York Review Books, 2018); the essay is a more accessible revision of Strawson's classic "Against Narrativity," *Ratio* 17 (2004): 428–52.
10. Oliver Sacks, *The Man Who Mistook His Wife for a Hat* (New York: Touchstone, 1985), 110.
11. Jerome Bruner, "Life as Narrative," *Social Research* 54 (1987), 11–32, 15.
12. Alasdair MacIntyre, *After Virtue* (South Bend, IN: Notre Dame University Press, 1981); Daniel Dennett, "Why Everyone Is a Novelist," *Times Literary Supplement*, September 16, 1988; Charles Taylor, *The Sources of the Self* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1989); Paul Ricoeur, *Oneself as Another* (1990), trans. Kathleen Blamey (Chicago: University of Chicago Press, 1992).
13. Taylor, *Sources of the Self*, 47.
14. Dennett, "Why Everyone Is a Novelist."
15. G. Strawson, "A Fallacy of Our Age," 51.
16. P. F. Strawson, "Freedom and Resentment," *Proceedings of the British Academy* 48 (1962): 187–211; P. F. Strawson, *Individuals* (London: Routledge, 1959).
17. G. Strawson, "Introduction," *Things That Bother Me*, 13.
18. G. Strawson, "The Unstoried Life," *Things That Bother Me*, 178: "I don't think everyone stories themselves, and I don't think it's always a good thing."

19. Bill Veeck, with Ed Linn, *Veeck as in Wreck: The Autobiography of Bill Veeck* (New York: Putnam, 1962).

۲۰. روایت من از زندگی‌نامهٔ مرداک برگرفته از منبع زیر است:

Peter J. Conradi, Iris Murdoch: *A Life* (New York: Norton, 2001).

21. Iris Murdoch, "Literature and Philosophy: A Conversation with Bryan Magee," in *Existentialists and Mystics: Writings on Philosophy and Literature*, ed. Peter J. Conradi (London: Chatto & Windus, 1997), 4.

22. Bruner, "Life as Narrative," 18. Bruner is drawing on Kenneth Burke, *The Grammar of Motives* (New York: Prentice-Hall, 1945).

23. Jane Alison, *Meander, Spiral, Explode* (New York: Catapult, 2019), 6.

24. Alison, *Meander, Spiral, Explode*, 21–23.

25. Nicholson Baker, *The Mezzanine* (New York: Grove Press, 1988).

26. Helena de Bres, "Narrative and Meaning in Life," *Journal of Moral Philosophy* 15 (2018): 545–71.

27. Moran, *If You Should Fail*, 146.

28. Baker, *Mezzanine*, 120.

29. Kieran Setiya, *Midlife: A Philosophical Guide* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2017), Chapters 3 and 4.

30. Setiya, *Midlife*, Chapter 6.

31. Kieran Setiya, "The Problem of 'Living in the Present,'" *New York Times*, September 11, 2017.

32. Bhagavad Gita, trans. Laurie L. Patton (London: Penguin, 2008), 29.

33. Gary Saul Morson, "Return to Process: The Unfolding of *The Idiot*," *New Literary History* 40 (2009): 843–65, 856

34. Dostoevsky quoted in Joseph Frank, *Dostoevsky: The Miraculous Years, 1865–1871* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 1995), 271.

35. Fyodor Dostoevsky, *The Idiot* (1869), trans. Richard Pevear and Larissa Volokhonsky (New York: Vintage, 2001), 572–73.

36. Morson, "Return to Process," 854.

37. Dostoevsky, *The Idiot*, 394.

38. Fyodor Dostoevsky, *A Writer's Diary: Volume One, 1873–1876*, trans. Kenneth Lantz (Evanston, IL: Northwestern University Press, 1993), 335.
39. Aristotle, *Metaphysics* (9.6, 1048b18–34), as translated in Aryeh Kosman, *The Activity of Being* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2013), 40.
40. Bernard Comrie, *Aspect* (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1976), §2.2.
41. Bhagavad Gita, 29.
42. Aristotle, *Metaphysics* (9.6, 1048b18–34), as translated in Kosman, *Activity of Being*, 40.
43. John Gurney, *Gerrard Winstanley: The Digger's Life and Legacy* (London: Pluto Press, 2012), 73.
44. Hill, *Experience of Defeat*, 39.
45. Leon Rosselson, “The World Turned Upside Down,” *That's Not the Way It's Got to Be*, with Roy Bailey (Fuse Records, 1975).
46. Billy Bragg, “The World Turned Upside Down,” *Between the Wars* EP (Go! Records, 1985).
47. Simon Gallagher, “Just How Many Days Does Bill Murray REALLY Spend Stuck Reliving Groundhog Day,” *WhatCulture*, February 2, 2011, whatculture.com/film/just-how-many-days-does-bill-murray-really-spend-stuck-relying-groundhog-day.

۴۸. تقریر من از بودیسم مبتنی است بر این منبع:

Donald S. Lopez, Jr.: *The Story of Buddhism: A Concise Guide to Its History and Teachings* (New York: HarperCollins, 2001) and *The Scientific Buddha: His Short and Happy Life* (New Haven, CT: Yale University Press, 2012).

49. Setiya, *Midlife*, 145–54.
50. Scott A. Sandage, *Born Losers: A History of Failure in America* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2005), 11–12. See also Moran, *If You Should Fail*, 26.

51. Sandage, *Born Losers*, 103, 134.
52. Sandage, *Born Losers*, 74.
53. Sandage, *Born Losers*, 249.
54. Sandage, *Born Losers*, 222.
55. Frederick Douglass, “Self-Made Men” (1859), *The Speeches of Frederick Douglass* (New Haven, CT: Yale University Press, 2018), 424–25, 426.
56. Douglass, “Self-Made Men,” 428–29.
57. Sandage, *Born Losers*, 6.
58. Anne Case and Angus Deaton, *Deaths of Despair and the Future of Capitalism* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2020).
59. Ta-Nehisi Coates, *Between the World and Me* (New York: One World, 2015), 33.
60. Michelle Alexander, *The New Jim Crow: Mass Incarceration in the Age of Colorblindness* (New York: New Press, 2010).
61. Arne L. Kalleberg, *Good Jobs, Bad Jobs: The Rise of Polarized and Precarious Employment Systems in the United States, 1970s to 2000s* (New York: Russell Sage Foundation, 2011), cited by Malcolm Harris in *Kids These Days: Human Capital and the Making of Millennials* (New York: Little, Brown, 2017), 67–68, 72–73.
62. Harris, *Kids These Days*, 20–24, 40–41, 75, 86.
63. Harris, *Kids These Days*, 97–101.
64. C. B. Macpherson, *The Political Theory of Possessive Individualism: Hobbes to Locke* (Oxford, UK: Oxford University Press, 1962).
65. Max Weber, *The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism* (1905), trans. Talcott Parsons (London: Routledge, 1930); David Wootton, *Power, Pleasure, and Profit: Insatiable Appetites from Machiavelli to Madison* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2018); and Waheed Hussain, “Pitting People Against Each Other,” *Philosophy and Public Affairs* 48 (2020): 79–113.
66. Douglass, “Self-Made Men,” 419.

[۵] بی عدالتی



1. Theodor Adorno, *Minima Moralia: Reflections from Damaged Life* (1951), trans. E.F.N. Jephcott (London: Verso Books, 1974), §128.
2. Plato, *Republic*, trans. G.M.A. Grube and C.D.C. Reeve (1992), 359d–60a; in Plato, *Complete Works*, ed. John M. Cooper (Indianapolis: Hackett Publishing, 1997), 1000.
3. Plato, *Republic*, 360bc; Plato, *Complete Works*, 1001.
4. Ludwig Wittgenstein, *Philosophical Investigations*, trans. G.E.M. Anscombe (Oxford, UK: Blackwell, 1953), 47, 103.
5. Palle Yourgrau, *Simone Weil* (London: Reaktion Books, 2011), 97, 101.
6. Yourgrau, *Simone Weil*, 16–17.
7. Yourgrau, *Simone Weil*, 18, 41, 43, 50–54, 86–87.
8. Yourgrau, *Simone Weil*, 86–87.
9. Yourgrau, *Simone Weil*, 104.
10. Yourgrau, *Simone Weil*, 35.
11. Yourgrau, *Simone Weil*, 26.
12. Simone Weil, *Seventy Letters: Some Hitherto Untranslated Texts from Published and Unpublished Sources*, trans. Richard Rees (Oxford, UK: Oxford University Press, 1965), 146, letter to Maurice Schumann, July 30, 1942.
13. Yourgrau, *Simone Weil*, 64, 68.
14. Simone Weil, *Letter to a Priest*, trans. A. F. Wills (London: Routledge, 1953), 8.
15. Yourgrau, *Simone Weil*, 39.
16. Yourgrau, *Simone Weil*, 46, 49.
17. Yourgrau, *Simone Weil*, 50.
18. Simone Weil, “The Power of Words” (1937), in Simone Weil, *An Anthology*, ed. Siân Miles (London: Penguin, 2005), 228–58, 242.

19. Immanuel Kant, *Groundwork of the Metaphysics of Morals* (1785), trans. Mary Gregor (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1998).
20. Simone Weil, "Essay on the Concept of Reading" (1941/1946), *Late Philosophical Writings*, trans. Eric O. Springsted and Lawrence E. Schmidt (South Bend, IN: University of Notre Dame Press, 2015), 21–28, 27.
21. Weil, "Essay on the Concept of Reading," 22–23.
22. Herman Melville, *Bartleby the Scrivener* (Brooklyn: Melville House, 2004), originally published as "Bartleby, the Scrivener: A Story of Wall-Street," Putnam's Monthly Magazine, November–December 1853.
23. Leo Marx, "Melville's Parable of the Walls," *Sewanee Review* 61 (1953): 602–27; Robert D. Spector, "Melville's 'Bartleby' and the Absurd," *Nineteenth-Century Fiction* 16 (1961): 175–77; Kingsley Widmer, "The Negative Affirmation: Melville's 'Bartleby,'" *Modern Fiction Studies* 8 (1962): 276–86; Christopher W. Sten, "Bartleby the Transcendentalist: Melville's Dead Letter to Emerson," *Modern Language Quarterly* 35 (1974): 30–44; Louise K. Barnett, "Bartleby as Alienated Worker," *Studies in Short Fiction* 11 (1974): 379–85; Egbert S. Oliver, "A Second Look at 'Bartleby,'" *College English* 6 (1944–45): 431–39; Frederick Busch, "Thoreau and Melville as Cellmates," *Modern Fiction Studies* 23 (1977): 239–42; Michael Rogin, *Subversive Genealogy: The Politics and Art of Herman Melville* (New York: Knopf, 1985), 195.
24. Andrew Delbanco, *Melville: His World and Work* (New York: Knopf, 2005), 214.
25. Dan McCall, *The Silence of Bartleby* (Ithaca, NY: Cornell University Press, 1989), 98.
26. Melville, *Bartleby*, 15.
27. Melville, *Bartleby*, 29, 30, 33.
28. Iris Murdoch, *The Sovereignty of Good* (London: Routledge, 1970), 16–17.
29. Murdoch, *Sovereignty*, 37.
30. Murdoch, *Sovereignty*, 64.

31. Kristen Monroe, *The Heart of Altruism: Perceptions of a Common Humanity* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 1996), 212.
32. Simone Weil, *Waiting for God*, trans. Emma Craufurd (London: Routledge, 1951), 118.
33. J. David Velleman, "Love as a Moral Emotion," *Ethics* 109 (1999): 338–74. See also Kieran Setiya, "Love and the Value of a Life," *Philosophical Review* 123 (2014): 251–80.
34. ": Simone Weil, *Gravity and Grace* (1947), trans. Emma Craufurd and Mario von der Ruhr (London: Routledge, 1952), 64.
35. Weil, *Waiting for God*, 206.
36. Iris Murdoch, "The Sublime and the Good" (1959), *Existentialists and Mystics: Writings on Philosophy and Literature*, ed. Peter J. Conradi (London: Chatto & Windus, 1997), 205–20, 215.
37. Murdoch, *Sovereignty*, 51.
38. Iris Murdoch, "Vision and Choice in Morality" (1956), *Existentialists and Mystics*, 76–98, 90.
39. John Rawls, *A Theory of Justice* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1971).

۴۰. تفسیر من از اندیشهٔ رالز تقریباً برگرفته از این منابع است:

- A. John Simmons, "Ideal and Nonideal Theory," *Philosophy and Public Affairs* 38 (2010): 5–36, and Ben Laurence, "Constructivism, Strict Compliance, and Realistic Utopianism," *Philosophy and Phenomenological Research* 97 (2018): 433–53.
41. John Rawls, *The Law of Peoples*, with "The Idea of Public Reason Revisited" (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1999), 7, adapting Jean-Jacques Rousseau, *On the Social Contract* (1762), trans. Donald A. Cress (Indianapolis: Hackett Publishing, 1987).
42. David I. Roediger, *How Race Survived U.S. History: From Settlement and Slavery to the Obama Phenomenon* (London: Verso Books, 2008).

۴۳. درباب محدودیت‌های نظریه آرمانی، به طور مثال بنگرید به:

Amartya Sen, "What Do We Want from a Theory of Justice," *Journal of Philosophy* 103 (2006): 215–38.

44. Charles Mills, "‘Ideal Theory’ as Ideology," *Hypatia* 20 (2005): 165–84.

۴۵. درباب تاریخچه نظریه انتقادی، بنگرید به:

Stuart Jeffries, *Grand Hotel Abyss: The Lives of the Frankfurt School* (London: Verso Books, 2016).

۴۶. شواهد انسان‌شناختی در اینجا مطرح است. بنگرید به:

James Suzman, *Work: A Deep History, from the Stone Age to the Age of Robots* (New York: Penguin Press, 2021); an important precursor is Marshall Sahlins, *Stone Age Economics* (London: Routledge, 1974).

47. Adorno, *Minima Moralia*, §100.

48. William MacAskill, *Doing Good Better: Effective Altruism and a Radical New Way to Make a Difference* (London: Faber and Faber, 2015), and Peter Singer, *The Most Good You Can Do: How Effective Altruism Is Changing Ideas about Living Ethically* (New Haven, CT: Yale University Press, 2015).

49. Amia Srinivasan, "Stop the Robot Apocalypse," *London Review of Books*, September 24, 2015.

50. Iris Marion Young, *Responsibility for Justice* (Oxford, UK: Oxford University Press, 2011).

51. Young, *Responsibility for Justice*, 105.

52. Neil Bhutta, Andrew C. Chang, Lisa J. Dettling, and Joanne W. Hsu, with assistance from Julia Hewitt, "Disparities in Wealth by Race and Ethnicity in the 2019 Survey of Consumer Finances," September 28, 2020, www.federalreserve.gov/econres/notes/feds-notes/disparities-in-wealth-by-race-and-ethnicity-in-the-2019-survey-of-consumer-finances-20200928.htm.

53. Jay L. Zagorsky, "Native Americans' Wealth," in *Wealth Accumulation & Communities of Color in the United States: Current Issues*, eds. Jessica Gordon Nembhard and Ngina Chiteji (Ann Arbor: University of Michigan Press, 2006), 133–54, 140.

54. Adorno, *Minima Moralia*, §34.
55. Young, *Responsibility for Justice*, 112.
56. Young, *Responsibility for Justice*, 123.
57. Young, *Responsibility for Justice*, 123.
58. Ben Laurence, "The Question of the Agent of Change," *Journal of Political Philosophy* 28 (2020): 355–77.
59. Mark Lynas, *Our Final Warning: Six Degrees of Climate Emergency* (London: Fourth Estate, 2000), 76, 92–93, 96–97.
60. Climate Watch, "Historical GHG Emissions," www.climatewatchdata.org/ghg-emissions?source=CAIT.
61. Lynas, *Our Final Warning*, 91.
62. Geoffrey Supran and Naomi Oreskes, "Rhetoric and Frame Analysis of ExxonMobil's Climate Change Communications," *One Earth* 4 (2021): 696–719, 712.
63. MIT: "Four-Mile 'Global Warming Flood Level' Demonstration Makes Waves Across MIT Campus," April 29, 2014, www.fossilfreemit.org/wp-content/uploads/2014/05/MIT-Press-Advisory-Fossil-Free-MIT-Climate-Change-Demonstration.pdf.
64. "Report of the MIT Climate Change Conversation Committee: MIT and the Climate Challenge," June 2015, sustainability.mit.edu/sites/default/files/resources/2018-09/mit_climate_change_conversation_report_2015_0.pdf.
65. "A Plan for Action on Climate Change," October 21, 2015, web.mit.edu/climateaction/ClimateChangeStatement-2015Oct21.pdf.
66. "David H. Koch, Prominent Supporter of Cancer Research at MIT, Dies at 79," MIT News, August 23, 2019, news.mit.edu/2019/david-koch-prominent-supporter-cancer-research-mit-dies-79-0823.
67. "A Response to President Reif's Announced 'Plan for Action on Climate Change,'" November 3, 2015, web.mit.edu/fnl/volume/282/climate.html; Zahra Hirji, "MIT Won't Divest, but Students End Protest After Compromise," March 3, 2016, insideclimatenews.org/

news/03032016/mit-not-divest-students-sit-in-fossil-fuel-investment-climate-policy.

68. Karl Marx, "Theses on Feuerbach" (1845), in *Karl Marx: Selected Writings*, ed. David McLellan (Oxford, UK: Oxford University Press, 2000), 171–74, 173.

69. Laurence, "The Question of the Agent of Change," 376.

70. Stefan Müller-Doohm, Adorno: *A Biography* (2003), trans. Rodney Livingstone (Cambridge, UK: Polity, 2005), 13–16.

71. Müller-Doohm, *Adorno*, 28, 98.

72. Müller-Doohm, *Adorno*, 178, 199.

73. Jeffries, *Grand Hotel Abyss*, 224.

74. Adorno, *Minima Moralia*, §21.

75. Adorno, *Minima Moralia*, Dedication.

76. György Lukács, *The Theory of the Novel* (1920), trans. Anna Bostock (Cambridge, MA: MIT Press, 1971), 22.

77. Jeffries, *Grand Hotel Abyss*, 321.

۷۸. برای نقدی درباب آرای آدورنو، بنگرید به:

Gillian Rose, *The Melancholy Science: An Introduction to the Thought of Theodor W. Adorno* (London: Verso Books, 1978), Chapter 7.

79. Adorno, *Minima Moralia*, §18.

80. Laurence, "The Question of the Agent of Change," 371–73.

81. Richard Hugo, *The Triggering Town: Lectures and Essays on Poetry and Writing* (New York: Norton, 1979), 65.

82. Kieran Setiya, *Midlife: A Philosophical Guide* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2017), Chapter 2.

83. Zena Hitz, "Why Intellectual Work Matters," *Modern Age* 61 (2017): 28–37.

[۶] پوچی



1. Jean-Paul Sartre, *Nausea* (1938), trans. Lloyd Alexander (New York: New Directions, 2007).

2. Sartre, *Nausea*, 127, 133.

3. Gottfried Wilhelm Leibniz, "Principles of Nature and of Grace, Based on Reason" (1714), *Philosophical Essays*, trans./eds. Roger Ariew and Daniel Garber (Indianapolis: Hackett Publishing, 1989), 206–12, 210.

4. Robert M. Martin, *There Are Two Errors in the the Title of This Book*: A Sourcebook of Philosophical Puzzles, Problems, and Paradoxes* (Peterborough, ON: Broadview Press, 2012), 29.

۵. برای یک واکاوی جهت جستن پاسخی برای این پرسش، بنگرید به:

Jim Holt, *Why Does the World Exist?: An Existential Detective Story* (New York: Liveright Publishing, 2012).

6. Susan Wolf, *Meaning in Life and Why It Matters* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2012).

7. Leo Tolstoy, "A Confession" (1882), *A Confession and Other Religious Writings*, trans. Jane Kentish (London: Penguin, 1987), 17–80, 30.

8. Douglas Adams, *The Ultimate Hitchhiker's Guide to the Galaxy* (New York: Del Rey, 2002).

9. Thomas Nagel, "The Absurd," *Journal of Philosophy* 68 (1971): 716–27, 721.

10. Ludwig Wittgenstein, *Philosophical Investigations*, trans. G.E.M. Anscombe (Oxford, UK: Blackwell, 1953), 47.

11. Thomas Carlyle, *Sartor Resartus* (1833–1834), ed. Kerry McSweeney and Peter Sabor (Oxford, UK: Oxford University Press, 1987), 140.

12. Carlyle, *Sartor Resartus*, 57–58.

13. Carlyle, *Sartor Resartus*, 127.

14. Søren Kierkegaard, *Either/Or: A Fragment of Life* (1843), trans. Alastair Hannay and ed. Victor Eremita (London: Penguin, 1992).

15. William James, *The Varieties of Religious Experience* (1902), ed. Matthew Bradley (Oxford, UK: Oxford University Press, 2012), 35.
16. Albert Einstein, *The World As I See It* (1934), trans. Alan Harris (London: Bodley Head, 1935), 1.
17. Alexander Pope, *An Essay on Man* (1734), ed. Tom Jones (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2018), 26–27.
18. Susan Neiman, *Evil in Modern Thought: An Alternative History of Philosophy* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2002).
19. Gottfried Wilhelm Leibniz, *Theodicy: Essays on the Goodness of God, the Freedom of Man, and the Origin of Evil* (1710), trans. E. M. Huggard (New Haven, CT: Yale University Press, 1952).
20. Neiman, *Evil in Modern Thought*, 37, 49–53.
21. G.W.F. Hegel, *Introduction to the Philosophy of History* (1837), trans. Leo Rauch (Indianapolis: Hackett Publishing, 1988), 39.
22. James, *Varieties of Religious Experience*, 39.
23. James, *Varieties of Religious Experience*, 120.
۲۴. برگرفته از زندگی‌نامه درخشان رمزی:
Cheryl Misak, *Frank Ramsey: A Sheer Excess of Powers* (Oxford, UK: Oxford University Press, 2020).
25. F. P. Ramsey, “Epilogue,” *Philosophical Papers*, ed. D. H. Mellor (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1990), 245–50, 249.
26. Ramsey, “Epilogue,” 249–50.
27. Albert Camus, *The Myth of Sisyphus* (1942), trans. Justin O’Brien (New York: Vintage, 1955), 28.
28. P. D. James, *Children of Men* (New York: Vintage, 1992); *Children of Men*, cowritten and directed by Alfonso Cuarón (Universal Pictures, 2006).
29. James, *Children of Men*, 9.
30. Jonathan Schell, *The Fate of the Earth* (New York: Knopf, 1982), 115, 169.
31. Samuel Scheffler, *Death and the Afterlife*, ed. Niko Kolodny (Oxford, UK: Oxford University Press, 2013).
32. Scheffler, *Death and the Afterlife*, 40.

33. Scheffler, *Death and the Afterlife*, 64.
34. James, *Children of Men*, 9; see Scheffler, *Death and the Afterlife*, 43.
35. Scheffler, *Death and the Afterlife*, 62–64, 188–90; *Annie Hall*, directed by Woody Allen (United Artists, 1977).
36. Alan Weisman, *The World Without Us* (New York: St. Martin's Press, 2007), 241–44..
37. Ashlee Cunsolo and Neville R. Ellis, "Ecological Grief as Mental Health Response to Climate Change-Related Loss," *Nature Climate Change* 8 (2018): 275–81.
۳۸. برای بیانی از ایده اخلاق جمعیت، بنگرید به:
Jonathan Bennett, "On Maximizing Happiness," *Obligations to Future Generations*, eds. R. I. Sikora and Brian Barry (Philadelphia: Temple University Press, 1978), 61–73.
39. John Bowker, *The Meanings of Death* (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1991).
40. G.W.F. Hegel, *Lectures on the Philosophy of World History* (1857), trans. H. B. Nisbet (Cambridge, UK: Cambridge University Press, 1975).
41. Karl Marx, "Critique of the Gotha Programme" (1875), in *Karl Marx: Selected Writings*, ed. David McLellan (Oxford, UK: Oxford University Press, 2000), 610–16, 615.
42. "Theses on the Philosophy of History" (1940), in Walter Benjamin, *Illuminations: Essays and Reflections*, trans. Harry Zohn and ed. Hannah Arendt (New York: Schocken Books, 1969), 253–64.
43. Benjamin, "Theses on the Philosophy of History," 257, 257–58.
44. Michael Löwy, *Fire Alarm: Reading Walter Benjamin's 'On the Concept of History'*, trans. Chris Turner (London: Verso Books, 2005), 66–67.

[۷] امید



1. Diogenes Laertius, *Lives of the Eminent Philosophers*, trans. Pamela Mensch and ed. James Miller (Oxford, UK: Oxford University Press, 2018), 279.

2. Diogenes the Cynic, *Sayings and Anecdotes*, trans. Robin Hard (Oxford, UK: Oxford University Press, 2012), 32.

3. Diogenes Laertius, *Lives of the Eminent Philosophers*, 288. On the interpretation of this formula, see John L. Moles, "Cynic Cosmopolitanism," *The Cynics*, ed. R. Bracht Branham and Marie-Odile Goulet-Cazé (Berkeley, CA: University of California Press, 1996), 105–20.

4. Diogenes, *Sayings and Anecdotes*, 68.

5. Hesiod, *Works and Days*, trans./ed. A. E. Stallings (London: Penguin, 2018), 21–22, lines 498–501.

۶. در باب نامعلوم بودن تفسیر این اسطوره، بنگرید به:

Dora and Erwin Panofsky, *Pandora's Box: The Changing Aspects of a Mythical Symbol* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 1962).

۷. در توصیف ماهیت امید، از این منابع بهره گرفته‌ام:

Luc Bovens, "The Value of Hope," *Philosophy and Phenomenological Research* 59 (1999): 667–81; Sarah Buss, "The Irrationality of Unhappiness and the Paradox of Despair," *Journal of Philosophy* 101 (2004): 167–96; Victoria McGeer, "The Art of Good Hope," *Annals of the American Academy of Political and Social Science* 592 (2004): 100–127; Ariel Meirav, "The Nature of Hope," *Ratio* 22 (2009): 216–33; and Adrienne M. Martin, *How We Hope: A Moral Psychology* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2013).

8. McGeer, "The Art of Good Hope," 103, and Meirav, "The Nature of Hope," 228–29.

9. Søren Kierkegaard, *Fear and Trembling: A Dialectical Lyric* (1843), trans. Robert Payne (University Park, PA: Penn State University Press, 1939), 37.

10. Rebecca Solnit, *Hope in the Dark: Untold Histories, Wild Possibilities* (Chicago: Haymarket Books, 2004; third edition, 2016), 4.

11. Solnit, *Hope in the Dark*, xiv.

12. Greta Thunberg, "Our House Is On Fire," *No One Is Too Small to Make a Difference* (London: Penguin, 2019), 24.

13. Aquinas, *Summa Theologica*, II-I, q. 40; II-II, qq. 17–22.

14. Aristotle, *Nicomachean Ethics*, trans. David Ross and ed. Lesley Brown (Oxford, UK: Oxford University Press, 2009), 1106b20–23.
15. G. Scott Gravlee, “Aristotle on Hope,” *Journal of the History of Philosophy* 38 (2000): 461–77.
16. Walter Benjamin, “Theses on the Philosophy of History” (1940), *Illuminations: Essays and Reflections*, trans. Harry Zohn and ed. Hannah Arendt (New York: Schocken Books, 1969), 253–64, 257; Solnit, *Hope in the Dark*, 71–72.
۱۷. برای تقریری از این ادعا، بنگرید به:
Mark O’Connell, *To Be a Machine: Adventures among Cyborgs, Utopians, Hackers, and the Futurists Solving the Modest Problem of Death* (New York: Anchor Books, 2017).
۱۸. این استدلال مبتنی است بر استدلالی که درک پارفیت در کتاب زیر ارائه کرده هرچند نتیجه او کمی پیچیده‌تر است:
Derek Parfit, *Reasons and Persons* (Oxford, UK: Oxford University Press, 1984),
19. Max Brod, *Franz Kafka: A Biography* (Boston: Da Capo Press, 1960), 75.
20. William Shakespeare, *King Lear* (1606), ed. R. A. Foakes (London: Arden, 1997), 305.
21. Jonathan Lear, *Radical Hope: Ethics in the Face of Cultural Devastation* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2006), 103.
22. Iris Murdoch, “Vision and Choice in Morality” (1956), *Existentialists and Mystics: Writings on Philosophy and Literature*, ed. Peter J. Conradi (London: Chatto & Windus, 1997), 76–98, 90.
23. Jane Alison, *Meander, Spiral, Explode* (New York: Catapult, 2019), 6.
24. Seamus Heaney, *The Cure at Troy: A Version of Sophocles’ Philoctetes* (London: Faber and Faber, 1991), 3.
25. Heaney, *The Cure at Troy*, 18.
26. Heaney, *The Cure at Troy*, 73.
27. Heaney, *The Cure at Troy*, 77.

فهرست نام‌ها و اصطلاحات



Douglas Adams	آدامز، داگلاس
Alastor or The Spirit of Solitude	آلاستور یا روح عزلت
alpha blocker	آلفا بلاکر
Marcus Aurelius	آنورلیوس، مارکوس
Epictetus	اپیکتتوس
Hitchhiker	اتواستاپ‌زن
Morality	اخلاق
Minima Moralia	اخلاق صغیر
preferred indifferent	امر علی السویه مرجح
radical hope	امید ریشه‌ای
energeia	انرگیا
early hominids	انسانیان اولیه
Erik Angner	انگنر، اریک
W. H. Auden	اودن، دبلیو. اچ
The Primacy of Perception	اولویت ادراک

Born Losers	بازندگانِ مادرزاد
Alone Together	باهم تنها
The Body in Pain	بدن دردمند
The Absent Body	بدن غایب
embodied	بدنمند
Extraordinary Bodies	بدن‌های فوق‌العاده
Jeremy Bentham	بن‌تام، جرمی
Bowling Alone	بولینگ تنها
George Bonanno	بونانو، جورج
Anne Boyer	بویِر، آن
Nicholson Baker	بیکر، نیکلسون
disease	بیماری
Joshua Prager	پراگر، جاشوا
Five Questions	پنج پرسش
Baseball Life Advice	پندِ زندگی بیسبالی
Alexander Pope	پوپ، الکساندر
Meander, Spiral, Explode	پیچ، مارپیچ، انفجار
George Pitcher	پیچِر، جورج
The Experience of Defeat	تجربهٔ شکست
Philosophical Investigations	تحقیقات فلسفی
self-pity	ترحم‌به‌خود
The Wealth of Nations	ثروت ملل
Summa Theologica	جامع‌الهیات

A Connected Society	جامعه متصل
Gwen John	جان، گون
epistemic partiality	جانبداری معرفتی
B. S. Johnson	جانسون، بی. اس.
Essay on Man	جستاری درباره انسان
The Pursuit of Loneliness	جست‌وجوی تنهایی
The Lonely Crowd	جمعیت تنها
The World Turned Upside Down	جهان زیرورو شد
P. D. James	جیمز، پی. دی.
Diggers	حفاران
Memoir of a Debulked Woman	خاطرات زنی توده‌برداری شده
Mourning Diary	خاطرات سوگواری
autonomy	خودبنیادی
solipsism	خودمداری
I Remain in Darkness	در تاریکی می‌مانم
On Being Ill	درباب بیمار بودن
The Sea, the Sea	دریا، دریا
Philia	دوستی، فیلیا
Dialectic of Enlightenment	دیالکتیک روشننگری
Negative Dialectics	دیالکتیک منفی
Joan Didion	دیدیون، جون
The Russian Messenger	راشن مسنجر
ennui universel	رخوت عمومی

Hektor Rottweiler	روتویلر، هکتور
Rhetoric	ریطوریکا
The Madwoman in the Attic,	زن دیوانه در اتاق زیرشیروانی
Under the Net	زیر تور
Sartor Resartus	سارتور ریسارتوس
The Year of Magical Thinking	سال تفکر جادویی
Scott Sandage	ساندیچ، اسکات
The Echoing Green	سبزِ پرتنین
fight-or-flight	ستیز یا گریز
The Fate of the Earth	سرنوشت زمین
eudaimonia	سعادت
Childe Harold's Pilgrimage	سفر زیارتی چایلد هارولد
The Silence of Bartleby	سکوت بارتلبی
Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage	سوکورو تازاکی بی‌رنگ و سال‌های زیارتش
ecological grief	سوگ زیست‌بومی
Jonathan Schell	شل، جاناتان
Hull	شهر هال
moral emotion	عاطفه اخلاقی
Solitude: A Return to the Self	عزلت: بازگشتی به خود
quality-adjusted life	عمر باکیفیت
The Ends of Life	غایات زندگی
Telic	غایت‌مند

Atelic	غیرغایتمند
Stacey May Fowles	فاولز، استیسی می
Five Mualimm-ak	فایو معلم-اک
Children of Men	فرزندان انسان
the Angel of Alternate History	فرشته تاریخ بدیل
Philosophy of New Music	فلسفه موسیقی نو
Claude Fischer	فیشر، کلود
Finkish	فینکیش
The Law of Freedom in a Platform	قانون آزادی در خط مشی
Americans with Disabilities Act	قانون آمریکایی‌های دارای ناتوانی
Disability Discrimination Act	قانون تبعیض ناتوانی
Zen Shorts	قصه‌های ذن
Thomas Carlyle	کارلایل، تامس
Shelly Kagan	کاگان، شلی
commodifying	کالاانگاری
kallipolis	کالی‌پولیس
great apes	کپی‌های بزرگ
Havi Carel	کرل، هوی
Illness	کسالت
Ta-Nehisi Coates	کوئس، تانهیسی
kinesis	کینسیس
credit report	گزارش اعتبار
Jonathan Lear	لیر، جاناثان

Berislav Marušić	ماروشیچ، بریسلو
prison-industrial complex	مجتمع زندان و صنعت
the separateness of persons	مجزایبودن اشخاص
The Cure at Troy	مداوا در تروی
Levellers	مساوات‌طلبان
Meaning in Life and Why It Matters	معنا در زندگی و وجه اهمیت آن
Dan McCall	مک‌کال، دان
Meeting the Devil	ملاقات با شیطان
A Nation of Strangers	ملت غریبه‌ها
Contingent	ممکن غیرضروری
Hilary Mantel	منتل، هیلاری
exposure therapy	مواجهه‌درمانی
Sidney Morgenbesser	مورگنبرسر، سیدنی
the temporarily able-bodied	موقتاً توانابدن
Midlife	میان‌سالی
The Unfortunates	ناگواری‌ها
New Year Letter	نامهٔ سال نو
un-oneness	نا-یکی‌بودن
Aesthetic Theory	نظریهٔ زیبایی‌شناختی
The Convalescent	نقا‌هت
Parodic	نقیضه‌وار
Eupraxia	نیک‌رفتاری
The Mezzanine	نیم طبقه

Susan Wolf	ولف، سوزان
Simone Weil	وی، سیمون
Bernard Williams	ویلیامز، برنارد
Gerrard Winstanley	وینستنلی، جرارد
performance art	هنر اجرا محور
Still Connected	هنوز متصل
Zena Hitz	هیتز، زنا
Christopher Hill	هیل، کریستوفر
Seamus Heaney	هینی، شیموس

نمايه



الف	ارسطو ۱۵، ۲۰، ۲۱، ۳۲-۳۴، ۵۸، ۶۳،
آتن ۹۵، ۱۹۵	۶۶-۶۹، ۷۱، ۷۸، ۱۰۲، ۱۲۱، ۱۲۲،
آدورنو، تئودور ۲۳، ۱۴۰، ۱۵۴، ۱۵۵،	۱۲۵، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۷۷، ۲۰۲
۱۵۸، ۱۶۴-۱۶۶، ۱۶۸، ۱۹۲، ۲۳۵	ارنو، آنی ۸۵، ۹۷، ۹۸
آرمانشهر ۱۱۱، ۱۵۲-۱۵۵، ۱۸۹	استراوسون، گالن ۱۱۴-۱۱۷
آرون، ریموند ۱۴۴	اسکندر کبیر ۱۴۴
آشیل ۲۰۶	اسمیت، آدام ۵۹
آکوتیناس، توماس ۱۷۷، ۲۰۱، ۲۰۲	اضطراب ۱۶، ۲۳، ۸۳، ۱۶۲
آلزامر ۱۴، ۲۹، ۸۴، ۱۹۸	اضطراب اجتماعی ۷۵، ۷۸
آلن، وودی ۱۴۴، ۱۸۷	اضطراب اجتماعی ۷۸
آلیسون، جین ۱۱۸	آگزیستانسیالیسم ۱۴۷، ۱۷۱، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۹۰
آیشتاین، آلبرت ۱۷۹	افلاطون ۱۴، ۱۵، ۲۰، ۲۳، ۱۴۰، ۱۴۶،
ابله ۲۲، ۱۲۲، ۱۲۳	۱۵۲، ۱۵۳، ۱۷۷، ۱۹۵، ۱۹۶
اپیکتتوس ۸۶، ۸۷، ۱۷۷	امرسون، رالف والدو ۱۳۳، ۱۳۴
اپیکور ۸۶، ۹۵	امید ۲۳، ۲۹، ۳۹، ۸۶، ۱۱۱، ۱۳۵، ۱۶۳،
اخلاق ۱۴، ۱۵، ۱۹، ۲۴، ۳۳، ۳۷، ۷۱،	۱۸۴، ۱۹۵-۲۰۷، ۲۳۹، ۲۳۸
۷۷، ۱۳۷، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۷، ۱۵۲،	اندوه ۱۴، ۱۸، ۱۹، ۲۲، ۳۹، ۸۲-۸۴،
۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۹، ۱۶۲-۱۶۶، ۲۱۲،	۸۶، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۸۵
۲۳۸	ایدئولوژی ۲۰، ۵۷، ۵۹، ۸۷، ۱۳۶، ۱۳۷،
اخلاق نیکوماخوس ۱۵، ۳۲، ۶۶	۱۵۲، ۱۵۴، ۱۶۴
ارزش وجودی ۱۶۹	ایلیاد ۶۸

- ب
- بارت، رولان ۸۲، ۸۴، ۹۴، ۹۹
- بارتلیی محرر ۳۴، ۱۴۷، ۱۷۵
- بارنز، الیزابت ۳۰
- بتھوون، لودویگ فان ۱۶۴، ۱۶۸
- بحران میان سالی ۱۲۱
- برده داری ۸۷، ۱۳۵، ۱۵۳، ۱۶۱، ۱۹۰
- برشت، برتولت ۱۶۴
- برگ، آلبان ۱۶۴
- بننام، جرمی ۲۰
- بنیامین، والتر ۱۹۲
- بودیسم ۱۲۱، ۱۷۹، ۱۸۰، ۲۲۸
- بهاگوادگیتا ۱۲۲، ۱۲۶
- بیسبال ۳۳، ۳۶، ۱۰۹، ۱۱۶
- بی عدالتی ۱۵، ۱۸، ۲۳، ۲۴، ۸۹، ۱۳۵، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۹، ۱۵۱-۱۵۴، ۱۵۶-۱۶۰، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۶-۱۶۹، ۱۷۸، ۱۸۱، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۲، ۲۰۷، ۲۳۰
- بی عدالتی ساختاری ۱۵۶-۱۵۸
- پ
- پاندورا ۲۳، ۱۹۶، ۱۹۷
- پدیدارشناسی ۶۶
- پرومته ۱۹۶، ۲۰۰
- پنج پرسش ۵۶
- پوپ، الکساندر ۱۸۰، ۱۸۱
- پوچی ۱۸، ۲۳، ۳۴، ۷۱، ۱۳۲، ۱۶۵، ۱۷۱-۱۷۳، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۸، ۱۹۰، ۱۹۲، ۱۹۳، ۲۰۷، ۲۳۶
- ت
- تامسون، بابی ۱۱۰، ۱۱۲-۱۱۴
- ترس ۳۱، ۳۷، ۳۹، ۸۲، ۱۰۰، ۱۰۲، ۱۴۰، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۹۰، ۱۹۹، ۲۰۰-۲۰۲
- تروتسکی، لئون ۱۴۵
- تغییرات اقلیمی ۱۳، ۲۳، ۸۹، ۱۵۹، ۱۶۱-۱۶۳، ۱۶۹، ۱۹۱-۱۹۳، ۲۰۰، ۲۰۵
- تکثرگرایی ۳۴
- تنهایی ۱۴، ۱۸، ۲۰، ۲۲، ۴۵، ۵۱-۵۳، ۵۵-۵۲، ۶۵-۶۷، ۷۰-۷۲، ۷۴-۷۹، ۸۳، ۹۱، ۱۰۶، ۱۳۷، ۱۷۱، ۲۰۳، ۲۰۶
- ۲۰۷، ۲۱۷
- توکویل، الکسی دو ۶۴
- تولستوی، لئو ۱۷۴
- تیلور، چارلز ۱۱۴
- تئودیه ۱۷، ۱۸، ۸۸، ۱۸۰، ۱۸۱
- ج
- جمهوری ۱۵، ۲۰، ۲۳، ۱۴۰، ۱۴۶، ۱۵۲
- جنگ جهانی اول ۱۰۳، ۱۴۳، ۱۶۵
- جنگ جهانی دوم ۳۶، ۶۴، ۱۱۷، ۱۴۰، ۱۴۳، ۱۵۵
- جیمز، ویلیام ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۴، ۱۸۵
- جیمز، هنری ۸۷
- خ
- خدا ۱۷، ۱۸، ۶۱، ۷۹، ۱۰۴، ۱۴۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۹-۱۸۱، ۲۰۱، ۲۰۴
- خودیاری ۱۵، ۱۹، ۳۲، ۸۷
- د
- داستایوسکی، فتودور ۱۲۲-۱۲۶
- داگلاس، آدامز ۱۷۵
- داگلاس، فردریک ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۳۷

- داوینیچی، لئوناردو ۱۱۰
 دکارت، رنه ۱۷۷، ۷۴، ۶۱، ۴۴، ۴۴
 دموکریتوس ۱۸۲
 دنت، دنیل ۱۱۴
 دویووار، سیمون ۱۶۹، ۱۴۵، ۱۴۴
 دوده، آلفونسو ۵۲، ۵۰، ۴۸، ۴۷، ۴۵
 دوستی ۱۶، ۲۲، ۳۳، ۵۹، ۶۲، ۶۶-۷۲، ۷۵، ۷۷، ۷۸، ۸۵، ۹۱، ۹۵، ۹۸
 ۱۰۱، ۱۰۶، ۱۵۱، ۱۸۹
 دیکنز، چارلز ۵۷
 دیکنسون، امیلی ۴۹
 دیگر دوستی ۱۵۰
 دیگر دوستی مؤثر ۱۵۵، ۱۵۶
 دین ۱۳۶، ۱۷۹-۱۸۱، ۱۹۰
 دیوژن ۱۹۵، ۲۰۲، ۲۰۶
 عدالت ۱۵، ۲۰، ۲۳، ۳۳، ۱۲۹، ۱۴۰
 ۱۴۱، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۵۱-۱۵۳، ۱۶۳
 ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۴، ۱۸۹-۱۹۱، ۲۰۵
 ۲۰۷، ۲۱۰
 عشق ۱۶، ۲۱، ۲۲، ۳۳، ۱۰۶، ۱۳۲، ۱۳۸، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۷۳، ۱۸۲، ۱۸۶، ۲۱۰
 غایت‌مند (فعالیت) ۱۱۳، ۱۲۵-۱۲۷، ۱۳۷
 غیر غایت‌مند (فعالیت) ۱۲۶-۱۳۰، ۱۳۲
 غ ۱۱۴-۱۱۹، ۱۶۲، ۱۷۳، ۱۷۸، ۲۲۷
 ریچاردسون، جیمز ۱۱۰
 ریکور، پل ۱۱۴
 ریلکه، رینر ماریا ۵۸
 ز ۱۳۳، ۵۹، ۵۷
 فراست، رابرت ۱۹
 فضیلت ۱۸، ۳۳، ۶۷، ۶۸، ۷۱، ۱۵۱
 ۱۹۵، ۲۰۱، ۲۰۲
 فولر، مارگارت ۱۸۱
 ژنوس ۸۸، ۱۹۶
 س ۱۰۲
 ساراماکا ۱۷۲، ۱۷۱، ۶۵، ۶۱
 سارتر، ژان پل ۱۷۲، ۱۷۱، ۶۵، ۶۱

فوئرباخ، لودویگ ۱۶۳

فیلوکتیس ۲۰۶، ۲۰۷

فیلیا ۶۶، ۶۷

مان، توماس ۱۶۴

مداوا در تروی ۲۰۶، ۲۰۷

مدیتیشن ۱۸۰

مرتون، توماس ۶۶

مرداک، ایریس ۱۷۵، ۲۰۵

مرداک، آیریس ۱۸، ۳۳، ۸۹، ۱۱۶، ۱۱۷،

۱۴۹-۱۵۲، ۲۲۷

مرگ ۱۴، ۲۲، ۲۳، ۳۹، ۶۰، ۷۳، ۸۱-۸۳،

۸۶، ۸۸، ۹۰، ۹۴-۹۹، ۱۰۲-۱۰۶،

۱۱۵، ۱۲۰، ۱۲۴، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۵۰،

۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۸، ۱۹۰، ۱۹۱، ۲۰۳،

۲۰۴

مرلوپنتی، موریس ۴۴

مستولیت ۲۳، ۱۱۵، ۱۳۵، ۱۵۶-۱۵۸،

۱۶۹، ۲۰۵

معنای زندگی ۲۱، ۱۶۹، ۱۷۳-۱۸۱، ۱۸۳،

۱۸۴، ۱۹۰-۱۹۳

مکتب فرانکفورت ۱۵۴، ۱۶۴، ۱۹۲

ملویل، هرمان ۳۴، ۱۴۷-۱۴۹

مورا کامی، هاروکی ۷۲، ۷۴

میل، جان استوارت ۲۰

ک

کارلایل، توماس ۱۷۷، ۱۸۱

کافکا، فرانسیس ۷۲-۷۴، ۷۴، ۲۰۴

کامو، آلبر ۱۸۳

کانت، ایمانوئل ۶۵، ۷۰، ۱۴۴، ۱۴۶،

۱۴۷، ۱۷۷

کرامت ۷۰، ۷۱، ۱۵۱

کلمب، کریستف ۱۲۴

کوری، ماری ۳۳

کووید-۱۹ ۹، ۱۴، ۲۹، ۳۹، ۵۶، ۱۰۵،

۱۰۶، ۱۳۹

کینگ، مارتین لوتر ۳۳

کیرکگور، سورن ۱۷۸، ۱۹۸

گ

گلاوکن ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۵۲، ۱۶۰

گوبار، سوزان ۲۷

ل

لایبنیتس ۱۷۲، ۱۸۱

لوکاج، گئورگ ۱۶۵، ۱۶۶

لیر، جاناناتان ۴۱، ۲۰۵

م

مابعدالطبیعه ۳۰، ۱۲۵، ۱۸۰

مارکس، کارل ۳۵، ۱۱۱، ۱۶۳-۱۶۵، ۱۹۱،

۱۹۳

مارکوس، آئوریوس ۱۲۰

ن

ناکامی ۱۴، ۱۶، ۱۸، ۲۰، ۲۲-۲۴، ۱۱۰، ۱۱۲،

۱۲۷-۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۸،

۱۵۴، ۱۷۸، ۲۰۷

نظریه اخلاقی ۴۶، ۴۷

نظریه انتقادی ۱۵۴، ۱۶۴، ۲۳۳

نیگل، توماس ۱۷۶

نیهلیسم ۱۷۴، ۱۸۸

و

هزیود ۱۹۶، ۱۹۹	والدگری ۱۲۶، ۱۵۳
هگل ۱۹۱، ۱۸۱، ۶۱	وایت، امیلی ۷۴، ۷۵، ۷۶
همدلی ۱۸، ۲۱، ۳۴، ۵۱، ۵۲، ۷۴، ۷۶، ۷۸	ولف، ویرجینیا ۲۸، ۴۱، ۴۲، ۸۸
هملت ۴۱، ۱۷۵	وی، سیمون ۲۳، ۱۴۳-۱۴۵، ۱۵۲، ۱۶۷
همه‌گیری ۱۳، ۲۹، ۶۰، ۶۵، ۷۷، ۱۰۴،	ویتگنشتاین، لودویگ ۹، ۶۱، ۱۴۲، ۱۷۶
۱۰۵، ۱۳۹	ویتگنشتاین، هرمنه ۹، ۲۱۱
هورکهایمر، ماکس ۱۶۴	ویلیامز، برنارد ۲۴
هوگو، ریچارد ۱۶۸	
هوگو، ویکتور ۶۵	

ه

هومر ۱۹۶	هراکلیتوس ۱۸۲
هیل، کریستوفر ۱۱۱، ۱۲۹	هرمس ۱۹۶
هیوم، دیوید ۵۸، ۵۹، ۱۷۷	