

فهرست نام‌ها



The Expression of the Emotions in Man and Animals	ابراز هیجانات در انسان و جانوران (اثر داروین)
Oedipus the King	ادیپ شهریار (اثر سوفکلس)
Henrik Stangerup	استانگروپ، هنریک
Stearns	استرنز
William Wetmore Story	استوری، ویلیام وت‌مور
Scarantino	اسکارانتینو
Slaby	اسلیبی
The Principles of Psychology	اصول روان‌شناسی (اثر جیمز)
Mary-Frances O'Connor	اُکانیر، مری فرنسیس
Paul Ekman	اکمن، پل
The Denial of Death	انکار مرگ (اثر بکر)
Enkidu	انکیدو

Euripides	اورپیدس
Attig	آدیگ
Archer	آرچر
Arcade Fire	آرکید فایر (گروه موسیقی)
Arnott	آرنٹ
Magda Arnold	آرنولد، ماگدا
Philippe Aries	آریس، فیلیپ
The Anatomy of Melancholy	آناتومی مالیخولیا (اثر برتن)
Anti-Climacus	آنتی-کلیماکوس
Could grief be a mental disorder?	آیا سوگ را می‌توان اختلال روانی به شمار آورد؟ (مقاله برینکمن)
Naja Marie Aidt	آیت، نایا ماریه
Black Mirror	آینه سیاه (سریال)
Judith Butler	باتلر، جودیت
Anika Barkan	بارکان، آنیکا
John Bowlby	بالبی، جان
Bandini	باندینی
The body in grief	بدن سوگوار (مقاله برینکمن)
At Eternity's Gate	بردروازه ابدیت (اثر ون گوگ)
Robert Burton	برتن، رابرت
Christopher Boorse	بُرس، کریستوفر
Ignacio Brescó	برسکو، ایگناسیو
Peter Berger	برگر، پیتر
Sandra Brovall	برووال، ساندرا
Ulrich Beck	بک، اُلریش

Ernest Becker	بکر، ارنست
Bennett	بنِت
Obel Family Foundation	بنیاد اُبل فمیلی
Derek Bolton	بولتون، درِک
David Bowie	بویی، دیوید
The Sickness unto Death	بیماریِ منتهی به مرگ (اثر کیرکگور)
Patroclus	پاتروکلُس
Hilary Putnam	پاتنم، هیلری
Parkes	پارکس
Colin Murray Parkes	پارکس، کالین موری
Phenomenology of Perception	پدیدارشناسی ادراک (اثر مرلوپونتی)
Holly Prigerson	پریگرسن، هولی
Philosophical Investigations	پژوهش‌های فلسفی (اثر ویتگنشتاین)
The Bridge	پل (سریال)
Politiken	پُلِتیکِن (مجله)
Polity	پولیتی (انتشارات)
General psychological implications of the human capacity for grief	پیامدهای عمومیِ روان‌شناختیِ ظرفیت انسان برای سوگ (مقالهٔ برینکمن)
Anders Petersen	پیترسن، آناس
Ron Pelias	پیلیاس، رُن
Luca Tateo	تاتئو، لوکا
Søren Ulrich Thomsen	تامسن، سورن اولریک
wind phone	تلفن باد (اثر ساساکی)
Totality and Infinity: An Essay on Exteriority	تمامیت و نامتناهی: جستاری درباب خارجیت (اثر لویناس)

John Tooby	توبی، جان
Teater Grob	تیترا گراب
Theseus	تیسئوس
Charles Taylor	تیلور، چارلز
Mark Johnson	جانسن، مارک
Amedeo Giorgi	جُرجی، آمِدِیو
The Madness of Heracles	جنون هراکلس (اثر اورپیدس)
William James	جیمز، ویلیام
The presence of grief	حضور سوگ (مقاله برینکمن و دیگران)
The grieving animal: Grief as a foundational emotion	حیوان سوگوار: سوگ به مثابه هیجان بنیادین (مقاله برینکمن)
Dependent Rational Animals	حیوانات ناطق وابسته (اثر مکینتایر)
The Sopranos	خانواده سوپرانو (سریال)
Upheavals of Thought	خیزش‌های فکر (اثر نوسبام)
Antonio Damasio	داماسیو، آنتونیو
J. Todd DuBose	دوبوس، جی. تاد
Helene Deutsch	دویچ، هلن
Joan Didion	دیدیون، جوان
Davis	دیویس
Mind, Self and Society	ذهن، خویشتن و جامعه (اثر مید)
The Expulsion Of Adam and Eve from Eden	رانده‌شدن آدم و حوا از عدن (اثر مازاتچو)
Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM)	راهنمای تشخیصی و آماری اختلالات روانی (دی‌اس‌ام)
Matthew Ratcliffe	رتکلیف، ماثیو

Rystet spejl (Shaken Mirror)	ریستت اسپایل (آینه لرزیده) (اثر تامسن)
Robert Zajonc	زاینتنس، رابرت
Itaru Sasaki	ساساکی، ایتارو
The Year of Magical Thinking	سال تفکر جادویی (اثر دیدیون)
Robert Solomon	سالِوِن، رابرت
SAVN	ساوِن (پرفورمنس)
Michel Serres	سِر، میشل
Sources of the Self	سرچشمه‌های خویشتن (اثر تیلور)
Anne Suhr	سو، آنه
Sophocles	سوفکلِس
Grief as an extended emotion	سوگ به مثابه هیجان بسط یافته (مقاله برینکمن و کوفول)
A Grief Observed	مداقه در سوگ (اثر سی. اس. لوئیس)
Camilla Rohde Søndergaard	سونگور، کمیلارو
Clive Seale	سیل، کلایو
Zinck	سینک
Singer	سینگر
Scheper-Hughes	شِپر-هیوز
Scheff	شف
Schachter	شَکتر
John Shand	شند، جان
Monique Scheer	شیر، مونیک
International Classification of Diseases (ICD)	طبقه‌بندی بین‌المللی آماری بیماری‌ها (آی‌سی‌دی)
Mikkel Krause Frantzen	فرانتزن، میکِل کاوس

Angel of Grief	فرشته سوگ (اثر استوری)
The Culture of Grief	فرهنگ سوگ (طرح پژوهشی)
Thomas Fuchs	فوکس، توماس
Crow Nation	قوم کلاغ
Jack Katz	کاتز، جک
Leda Cosmides	کازمدیز، لیدا
Krueger	کروگر
Crowell	کروول
Andy Clark	کلارک، اندی
Melanie Klein	کلاین، ملانی
Klim	کلیم
Cockburn	کوپرن
Elisabeth Kübler-Ross	کوبلر-راس، الیزابت
Plenty Coups	کوپس، پلنتی
The Sick Child	کودک بیمار (اثر مونک)
CoreAct	کوراکت (گروه هنری)
Allan Køster	کوستا، آلان
Ester Holte Kofod	کوفول، استا هالته
Alfred Bordado Sköld	کولد، آلفرد بوردادو
Thomas Kuhn	کون، تامس
Leonard Cohen	کوهن، لئونارد
Helene Kvint	کُوینت، هلینه
Nick Cave	کیو، نیک
Britta Graae	گراو، بریتا

Geoffrey Gorer	گُرر، جفری
Leeat Granek	گرنک، لیت
Griffiths	گریفیتس
Gallagher	گلِگَر
Hans Ulrich Gumbrecht	گُمبرشت، هانس اُلریش
Maria Guðmundsdóttir	گومندساتر، ماریا
Clifford Geertz	گیرتز، کلیفورد
Richard Lazarus	لازاروس، ریچارد
K.E. Løgstrup	لوگستروپ، کی. ای.
Peter Clement Lund	لون، پیته کلیمنت
Emmanuel Levinas	لویناس، امانوئل
C.S. Lewis	لوئیس، سی. اس.
Jonathan Lear	لیر، جاناثان
Erich Lindemann	لیندمان، اریش
Masaccio	مازاتچو
Jens Mammen	مامن، ینس
Nanette Burton Mongelluzzo	مانگلوسو، نانِت برتن
Mount Erie	ماونت ایری (پروژه موسیقایی)
The Man Who Wanted to Be Guilty (Manden der ville være skyldig)	مردی که می‌خواست گناهکار باشد (اثر استانگروپ)
The Concept of Anxiety	مفهوم اضطراب (اثر کیرکگور)
Tam McTurk	مک‌ترک، تم
Alasdair MacIntyre	مکینتایر، السدیر
George Herbert Mead	مید، گئورگ هربرت
Homeland	میهن (سریال)

Edvard Munch	مونک، ادوارد
Louise Knight	نایت، لوئیس
Knapp	نَپ
keeners	نوحه‌خوانان (در ایرلند)
Martha Nussbaum	نوسبام، مارتا
Michael Nonboe	نونبو، میکِل
Susanna Nied	نید، سوزانا
Newen	نیون
Brady Wagoner	واگنر، بردی
Tony Walter	والتر، تونی
When Death Takes Something From You Give It Back	وقتی مرگ چیزی از شما طلب می‌کند، آن را تسلیم کنید (اثر آیت)
Vincent van Gogh	ون گوگ، ونسان
Vigilius Haufniensis	ویجیلیوس هافنینسیس
Jerome Wakefield	ویکفیلد، جروم
Vygotsky	ویگوتسکی
Ditte Winther-Lindqvist	ویندا-لیندکیست، دیده
Hockey	هاکی
Hallam	هالم
Rom Harré	هری، رُم
Nick Haslam	هَسلم، نیک
Hacker	هَکر

Helm	هلم
Horwitz	هورویتز
Emotions in the wild	هیجان‌ات در جهان طبیعی (مقالهٔ گریفیتس و اسکارنتینو)
Michael Hviid Jacobsen	یاکوبسن، میکِل ویل

پی‌نوشت‌ها

[۱] مقدمه: قرن سوگ

1. See Sofie Sørensen, 'Vi befinder os i sorgens århundrede', *Politiken*, 14 April 2017, at <https://politiken.dk/kultur/art5912012/Vi-befinder-os-isorgens-%C3%A5rhundrede>.

۲. در این بافت، من هستی‌شناسی را به‌عنوان بخشی از فلسفه می‌فهمم که به شیوه‌های اساسی بودن (یا نبودن) یک شیء مربوط می‌شود.

۳. این شعر را سوزانا نید به انگلیسی برگردانده است و در آدرس زیر دستیاب است:

<http://www.soerenulrikthomsen.dk/sut/translations/english/ShakenMirror.pdf>.

۴. به نقل از: Stearns and Knapp 1996: 136.

۵. برای یک تک‌نگاری جامع و غنی درباره این موضوع، ن. ک: Kerrigan 2007.

[۲] سوگ به مثابه هیجان بنیادین



۱. این فصل مبتنی است بر مقاله من با عنوان «حیوان سوگوار: سوگ به مثابه هیجان بنیادین» که در مجله *Theory & Psychology* منتشر شده است.

۲. قابل ذکر است که من لفظ «عاطفی» را به عنوان یک لفظ عام برای احساسات، هیجانات، خلیات و حالات کوتاه مدت تکانه‌ها استفاده می‌کنم. ارجاع این لفظ به هر آن چیزی است که ما را لمس می‌کند. از این گذشته، تمایزگذاری میان احساسات و هیجانات هم بحث مرتبط و بجایی است. اولی می‌تواند هم به حواس بدنی ارجاع دهد (مثلاً «انگشتم هیچ احساسی ندارد» یا «می‌توانم سطح ناهموار درخت را احساس کنم») و هم به حالات ذهنی طولانی مدت. روان‌شناسان اغلب چنین حالاتی را هیجانات می‌خوانند، و این حالات به همان سیاق حس (دسته نخست) در بدن مستقر نیستند. شادی، مباهات، خشم یا غم پروازات جسمانی خاصی دارند، اما نمی‌توانیم بگوییم که شادی یا خشم را در بازو یا پایمان حس می‌کنیم. این بدین دلیل است که هیجانات به سمت اشیا در جهان هدایت می‌شوند و طرق فهم جهان را بازنمایی می‌کنند. اما در تلاشی برای دوری از زبان نامفهوم و غیرضروری، من از لفظ «احساس کردن» برای اشاره بدانچه روان‌شناسان اغلب هیجانات می‌نامند استفاده می‌کنم. به بیان دیگر، وقتی درباره احساسات حرف می‌زنم، منظورم حس کردن یا ادراکات بی‌واسطه نیست، بلکه هیجانات است. فصل‌های آتی به مرور نظریه هیجان جامعی را تدوین می‌کنند که سوگ در آن از جایگاهی محوری برخوردار است.

۳. «آینه سیاه» سریالی تلویزیونی است که در هر قسمت ما را با داستان متفاوت و شخصیت‌های جدیدی مواجه می‌کند. اما آنچه در همه قسمت‌های این سریال مشترک است پرداختن به پیامدهای فناوری نوین است، به ویژه نمایشگرهای فراوانی که ما را احاطه کرده‌اند (موبایل‌ها، تبلت‌ها، تلویزیون‌ها) و ما در آن‌ها خودمان را به انحای گوناگونی می‌بینیم. وجه تسمیه آینه سیاه همین است.

[۴] بدن سوگوار - سوگ بدنمند



۱. Fuchs 2018 استثنایی متأخر است، و نیز برخی منابع دیگر که در فصل قبل به آن‌ها ارجاع دادم. این فصل مبتنی است بر مقاله من به زبان انگلیسی با عنوان «بدن سوگوار» که در مجله *Mortality* منتشر شده است.

2. See Cari Romm, 'Understanding how grief weakens the body', *The Atlantic*, 11 September 2014, at <https://www.theatlantic.com/health/archive/2014/09/understanding-how-grief-weakens-the-body/380006>.

3. See Tom Gray, 'Your health and grief', *PsychCentral*, 8 October 2018, at <https://psychcentral.com/lib/your-health-and-grief>.

[۵] زیست‌بوم سوگ



۱. این فصل مبتنی است بر مقاله‌ی من به زبان انگلیسی با عنوان «سوگ به مثابه‌ی هیجان بسط‌یافته» (Grief as an extended emotion) که در *Culture & Psychology* منتشر شده و با همکاری استا هالته کوفول نوشته شده است. از کوفول سپاسگزارم که اجازه داد از ایده‌های آن مقاله با جرح و تعدیل در این فصل استفاده کنم.

۲. فصل حاضر براساس پس‌زمینه‌ی زیسته‌ی نویسنده در فرهنگ مسیحی پروتستان نگاشته شده؛ توجه داشته باشید که اعمال و مناسک مربوط به مرگ، مراسم ختم و سوگ در سرتاسر جهان انواع و اقسام بسیاری دارد (برای مروری اجمالی، مثلاً ن. ک.؛ Parkes, Laungani and Young 2015).

۳. توجه داشته باشید که در این بافت مفهوم زیست‌بوم ربطی به دوام و پایداری ندارد، بلکه درباره‌ی کلیتِ رابطه‌ی میان اندام‌واره‌ها و محیط پیرامونشان است.

۴. نقل از مقاله‌ای در *Politiken* نوشته‌ی ساندرا پرووال به تاریخ ۶ ژانویه ۲۰۱۸.

[۶] سوگ به مثابه‌ی تشخیص روان‌پزشکی



1. See ICD-11, '6B42 Prolonged grief disorder', at <https://icd.who.int/dev11/l-m/en#/http%3a%2f%2fid.who.int%2fidcd%2fentity%2f1183832314>.

کتابنامه



- Aidt, N.M.(2017). *Har døden taget noget fra dig så giv det tilbage: Carls bog*. Copenhagen: Gyldendal.
- Archer, J.(1999). *The Nature of Grief: The Evolution and Psychology of Reactions to Loss*. London: Routledge.
- Aries, P.(2009 (1976)). *Western Attitudes Toward Death: From the Middle Ages to the Present*. London: Marion Boyars.
- Aristotle (1976). *Nichomachean Ethics*. London: Penguin.
- Arnold, M.B.(1960). *Emotion and Personality*. New York: Columbia University Press.
- Arnott, P.D.(1991). *Public and Performance in the Greek Theatre*. London: Taylor & Francis.
- Attig, T.(2004). Meanings of death seen through the lens of grieving. *Death Studies*, 28, 341–60.
- Attig, T.(2011). *How We Grieve: Relearning the World*. 2nd edn. Oxford: Oxford University Press.
- Ayer, A.J.(1990 (1936)). *Language, Truth and Logic*. London: Penguin.

- Bandini, J.(2015). The medicalization of bereavement: (Ab)normal grief in the DSM-5. *Death Studies*, 39, 347–52.
- Barber, B.(2007). *Consumed: How Markets Corrupt Children, Infantilize Adults, and Swallow Citizens Whole*. New York: W.W. Norton & Co.
- Beck, U.(2001). Living your own life in a runaway world: Individualisation, globalisation and politics. In W. Hutton and A. Giddens (eds.), *On the Edge: Living with Global Capitalism*. London: Vintage.
- Becker, E.(2011 (1973)). *The Denial of Death*. London: Souvenir Press.
- Bennett, M.R. and Hacker, P.M.S.(2003). *Philosophical Foundations of Neuroscience*. Oxford: Blackwell.
- Bolton, D.(2008). *What is Mental Disorder? An Essay in Philosophy, Science, and Values*. Oxford: Oxford University Press.
- Boorse, C.(1976). What a theory of mental health should be. *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 6, 61–84.
- Bowker, G.C. and Star, S.L.(2000). *Sorting Things Out: Classification and Its Consequences*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Brescó, I. and Wagoner, B.(not yet published). Memory, mourning and memorials.
- Brinkmann, S.(2006a). Damasio on mind and emotions: A conceptual critique. *Nordic Psychology*, 58, 366–80.
- Brinkmann, S.(2006b). Mental life in the space of reasons. *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 36, 1–16.
- Brinkmann, S.(2009). *Psyken – mellem synapser og samfund*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.
- Brinkmann, S.(2011). Towards an expansive hybrid psychology: Integrating theories of the mediated mind. *Integrative Psychological and Behavioral Science*, 45, 1–20.
- Brinkmann, S.(2014a). Psychiatric diagnoses as semiotic mediators: The case of ADHD. *Nordic Psychology*, 66, 121–34.
- Brinkmann, S.(2014b). *Stå fast – et opgør med tidens udviklingstvang*.

- Copenhagen: Gyldendal.
- Brinkmann, S.(2016a). *Diagnostic Cultures: A Cultural Approach to the Pathologization of Modern Life*. London: Routledge.
- Brinkmann, S.(2016b). Psychology as a normative science. In J. Valsiner, G. Marsico, N. Chaudhary, T. Sato and V. Dazzani (eds.), *Psychology as the Science of Human Being: The Yokohama Manifesto*. New York: Springer, pp. 3–16.
- Brinkmann, S.(2016c). *Ståsteder: 10 gamle ideer til en ny verden*. Copenhagen: Gyldendal.
- Brinkmann, S.(2017a). *Persons and their Minds: Towards an Integrative Theory of the Mediated Mind*. London: Routledge.
- Brinkmann, S.(2017b). Perspectives on diagnosed suffering. *Nordic Psychology*, 69, 1–4.
- Brinkmann, S. and Kofod, E.H.(2018). Grief as an extended emotion. *Culture & Psychology*, 24 (2), 160–73.
- Brinkmann, S. and Kvale, S.(2015). *InterViews: Learning the Craft of Qualitative Research Interviewing*. 3rd edn. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Brinkmann, S. and Musaeus, P.(2012). Emotions and the moral order. *Lodz: Studies in Language*, 27, 123–37.
- Brinkmann, S. and Petersen, A.(2015). *Diagnoser: Perspektiver, kritik og diskussion*. Aarhus: Klim.
- Brinkmann, S., Brescó, I., Kofod, E.H., Køster, A., Overvad, A.T., Petersen, A., Suhr, A., Tateo, L., Wagoner, B. and Winther-Lindqvist, D.(not yet published). The presence of grief: Research-based art and arts-based research on grief. *Qualitative Inquiry*.
- Butler, J.(2005). *Giving an Account of Oneself*. New York: Fordham University Press.
- Clark, A.(2008). *Supersizing the Mind: Embodiment, Action and Cognitive Extension*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Clark, A. and Chalmers, D.(1998). The extended mind. *Analysis*, 58, 7–19.

- Cockburn, D.(2009). Emotion, expression and conversation. In Y. Gustafsson, C. Kronqvist and M. McEachrane (eds.), *Emotions and Understanding: Wittgensteinian Perspectives*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, pp. 126–44.
- Colombetti, G. and Krueger, J.(2015). Scaffoldings of the affective mind. *Philosophical Psychology*, 28, 1157–76.
- Conrad, P.(2007). *The Medicalization of Society*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- Cosmides, L. and Tooby, J.(1997). ‘Evolutionary Psychology: A Primer’, at <http://www.cep.ucsb.edu/primer.html>.
- Crisafi, A. and Gallagher, S.(2010). Hegel and the extended mind. *AI & Society*, 25, 123–29.
- Critchley, S.(2010). *How to Stop Living and Start Worrying: Conversations with Carl Cederström*. Cambridge: Polity Press.
- Crowell, S.(2009). Husserlian phenomenology. In H. Dreyfus and M. Wrathall (eds.), *A Companion to Phenomenology and Existentialism*. Oxford: Wiley-Blackwell, pp. 9–30.
- Damasio, A.(1994). *Descartes’ Error: Emotion, Reason, and the Human Brain*. New York: Quill.
- Damasio, A.(1999). *The Feeling of What Happens: Body, Emotion and the Making of Consciousness*. London: Vintage.
- Davies, W.(2015). *The Happiness Industry: How the Government and Big Business Sold Us Well-Being*. London: Verso.
- Davis, C.(1996). *Levinas: An Introduction*. Cambridge: Polity.
- Descartes, R.(2017). *Meditations on First Philosophy*. 2nd edn. Cambridge: Cambridge University Press.
- Didion, J.(2005). *The Year of Magical Thinking*. London: Fourth Estate.
- Doka, K.J.(2016). *Grief is a Journey: Finding Your Path Through Loss*. New York: Atria Books.
- Draghi-Lorenz, R., Reddy, V. and Costall, A.(2001). Rethinking the development of ‘nonbasic’ emotions: A critical review of existing theories. *Developmental Review*, 21, 263–304.

- DuBose, T.(1997). The phenomenology of bereavement, grief, and mourning. *Journal of Religion and Health*, 36, 367–74.
- Ekman, P.(1992). An argument for basic emotions. *Cognition and Emotion*, 6, 169–200.
- Freud, S.(1990). *Inhibitions, Symptoms and Anxiety*. New York: W.W. Norton & Co.
- Freud, S.(2005). *On Murder, Mourning and Melancholia*. London: Penguin Classics.
- Fuchs, T.(2018). Presence in absence: The ambiguous phenomenology of grief. *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 17, 43–63.
- Gaita, R.(2005). *The Philosopher's Dog: Friendships with Animals*. London: Random House.
- Gallagher, S.(2013). The socially extended mind. *Cognitive Systems Research*, 25–6, 4–12.
- Geertz, C.(1983). *Local Knowledge: Further Essays in Interpretive Anthropology*. New York: Basic Books.
- Gerrod Parrott, W. and Harré, R.(2001). Princess Diana and the emotionology of contemporary Britain. *International Journal of Group Tensions*, 30, 29–38.
- Gier, N.F.(1981). *Wittgenstein and Phenomenology: A Comparative Study of the Later Wittgenstein, Husserl, Heidegger and Merleau-Ponty*. Albany, NY: State University of New York Press.
- Giorgi, A.(1975). An application of phenomenological method in psychology. In A. Giorgi, C. Fischer and E. Murray (eds.), *Duquesne Studies in Phenomenological Psychology II*. Pittsburgh, PA: Duquesne University Press.
- Gjedde, A.(2015). Sygdomme har ingen kendt årsag. *Politiken*, 13 September, 12.
- Glaser, B.G. and Strauss, A.(1967). *The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research*. New York: Aldine Publishing Company.

- Granek, L.(2010). Grief as pathology: The evolution of grief theory in psychology from Freud to the present. *History of Psychology*, 13, 46–73.
- Granek, L.(2013). Disciplinary wounds: Has grief become the identified patient for a field gone awry? *Journal of Loss and Trauma*, 18, 275–88.
- Griffiths, P. and Scarantino, A.(2009). Emotions in the wild: The situated perspective on emotion. In M. Aydede and P. Robbins (eds.), *The Cambridge Handbook of Situated Cognition*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 437–53.
- Gross, R.(2016). *Understanding Grief*. London: Routledge.
- Guðmundsdóttir, M.(2009). Embodied grief: Bereaved parents' narratives of their suffering body. *OMEGA: Journal of Death and Dying*, 59, 253– 69.
- Guldin, M.(2014). *Tab og sorg: En grundbog for professionelle*. Copenhagen: Hans Reitzels Forlag.
- Gumbrecht, H.U.(2004). *Production of Presence: What Meaning Cannot Convey*. Stanford, CA: Stanford University Press.
- Hallam, E. and Hockey, J.(2001). *Death, Memory and Material Culture*. Oxford: Berg.
- Harré, R.(1983). *Personal Being*. Oxford: Basil Blackwell.
- Harré, R.(2009). Emotions as cognitive-affective-somatic hybrids. *Emotion Review*, 1, 294–301.
- Haslam, N.O.(2014). Natural kinds in psychiatry: Conceptually implausible, empirically questionable, and stigmatizing. In H. Kincaid and J. Sullivan (eds.), *Classifying Psychopathology: Mental Kinds and Natural Kinds*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Heidegger, M.(1962 (1927)). *Being and Time*. New York: HarperCollins Publishers.
- Helm, B.(2009). Emotions as evaluative feelings. *Emotion Review*, 1, 248– 55.
- Hochschild, A.R.(1979). Emotion work, feeling rules, and social structure. *American Journal of Sociology*, 85, 551–75.

- Horwitz, A.V. and Wakefield, J.C.(2005). The Age of Depression. *The Public Interest*, 158, 39–58.
- Horwitz, A.V. and Wakefield, J.C.(2007). *The Loss of Sadness: How Psychiatry Transformed Normal Sorrow into Depressive Disorder*. Oxford: Oxford University Press.
- Jacobsen, M.H.(2016). ‘Spectacular death’: Proposing a new fifth phase to Philippe Aries’s admirable history of death. *Humanities*, 5, 1–20.
- Jacobsen, M.H. and Kofod, E.H.(2015). Sorg – en fraværssfølelse under forandring. In I. G. Bo and M.H. Jacobsen (eds.), *Hverdagslivets følelser*. Copenhagen: Hans Reitzels Forlag, pp. 245–79.
- James, W.(1983 (1890)). *The Principles of Psychology*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Jaspers, K.(1997 (1959)). *General Psychopathology*. Baltimore, MA: The Johns Hopkins University Press.
- Johnson, M.(2007). *The Meaning of the Body: Aesthetics of Human Understanding*. Chicago: University of Chicago Press.
- Jordan, A.H. and Litz, B.T.(2014). Prolonged grief disorder: Diagnostic, assessment, and treatment considerations. *Professional Psychology: Research and Practice*, 45, 180–7.
- Kant, I.(1998 (1781)). *Critique of Pure Reason*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Karlsson, G. and Sjöberg, L.(2009). The experiences of guilt and shame: A phenomenological-psychological study. *Human Studies*, 32, 335–55.
- Katz, J.(1996). The social psychology of Adam and Eve. *Theory & Society*, 25, 545–82.
- Katz, J.(1999). *How Emotions Work*. Chicago: University of Chicago Press.
- Kerrigan, M.(2007). *The History of Death: Burial Customs and Funeral Rites, from the Ancient World to Modern Times*. London: The Lyons Press.
- Kierkegaard, S.(1954) *Fear and Trembling and The Sickness Unto Death*. Princeton: Princeton University Press.

- Kierkegaard, S.(1980). *The Concept of Anxiety*. Princeton: Princeton University Press.
- Klass, D., Silverman, P.R. and Nickman, S.L.(1996). *Continuing Bonds: New Understandings of Grief*. New York: Routledge.
- Kofod, E.H.(2015). Grief as a border diagnosis. *Ethical Human Psychology and Psychiatry*, 17, 109–24.
- Kofod, E.H.(2017). From morality to pathology: A brief historization of contemporary Western grief practices and understandings. *Nordic Psychology*, 69, 47–60.
- Kofod, E.H. and Brinkmann, S.(2017). Grief as a normative phenomenon: The diffuse and ambivalent normativity of infant loss and parental grieving in contemporary Western culture. *Culture & Psychology*, 23(4), 519–33.
- Köhler, W.(1959 (1938)). *The Place of Value in a World of Facts*. New York: Meridian Books.
- Krueger, J.(2014). Varieties of extended emotions. *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 13, 533–55.
- Kuhn, T.S.(1970). *The Structure of Scientific Revolutions*. 2nd edn. Chicago: University of Chicago Press.
- Lane, C.(2007). *Shyness: How Normal Behavior Became a Sickness*. New Haven: Yale University Press.
- Lazarus, R.(1991). *Emotion and Adaptation*. Oxford: Oxford University Press.
- Lear, J.(2006). *Radical Hope: Ethics in the Face of Cultural Devastation*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Lesch, W.(2001). Cultivating emotions: Some ethical perspectives. *Ethical Theory and Moral Practice*, 4, 105–8.
- Levinas, E.(1969). *Totality and Infinity: An Essay on Exteriority*. Pittsburgh: Duquesne University Press.
- Lewis, C.S.(1961). *A Grief Observed*. London: Faber and Faber.
- MacIntyre, A.(1999). *Dependent Rational Animals: Why Human Beings Need the Virtues*. London: Duckworth.

- McGann, P.J.(2011). Troubling diagnoses. In P.J. McGann and D.J. Hutson (eds.), *Sociology of Diagnosis*. Bingley: Emerald, pp. 331–62.
- McLennan, G.(2010). The postsecular turn. *Theory, Culture & Society*, 27, 3–20.
- Madsen, O.J. and Brinkmann, S.(2012). Lost in paradise: *Paradise Hotel* and the showcase of shame- lessness. *Cultural Studies – Critical Methodologies*, 12, 459–67.
- Mammen, J.(1996). *Den menneskelige sans: Et essay om psykologiens genstandsområde*. 3rd end. Copenhagen: Dansk Psykologisk Forlag.
- Mammen, J. and Mironenko, I.(2015). Activity theories and the ontology of psychology: Learning from Danish and Russian experiences. *Integrative Psychological and Behavioral Science*, 49, 681–713.
- Mead, G.H.(2015 (1934)). *Mind, Self, and Society*. Chicago: University of Chicago Press.
- Merleau-Ponty, M.(2012 (1945)). *Phenomenology of Perception*. London: Routledge.
- Mol, A.(2008). I eat an apple: On theorizing subjectivity. *Subjectivity*, 22, 28–37.
- Mongelluzzo, N.B.(2013). *Understanding Loss and Grief: A Guide Through Life Changing Events*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.
- Moors, A., Ellsworth, P.C., Scherer, K.R. and Frijda, N.H.(2013). Appraisal theories of emotion: State of the art and future development. *Emotion Review*, 5, 119–24.
- Nussbaum, M.C.(1986). *The Fragility of Goodness: Luck and Ethics in Greek Tragedy and Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nussbaum, M.C.(2001). *Upheavals of Thought: The Intelligence of Emotions*. Cambridge: Cambridge University Press.
- O'Connor, M.-F.(2013). Physiological mechanisms and the neurobiology of complicated grief. In M. Stroebe, H. Schut and J. van den Bout (eds.), *Complicated Grief: Scientific Foundations for Health Care Professionals*. London: Routledge, pp. 204–18.

- Papadatou, D.(2015). Childhood death and bereavement across cultures. In C.M. Parkes, P. Laungani and B. Young (eds.), *Death and Bereavement Across Cultures*. 2nd edn. London: Routledge, pp. 151–65.
- Parkes, C.M.(1972). *Bereavement: Studies of Grief in Adult Life*. London: Tavistock.
- Parkes, C.M.(1998). Traditional models and theories of grief. *Bereavement Care*, 17, 21–3.
- Parkes, C.M.(2014). Diagnostic criteria for complications of bereavement in the DSM-5. *Bereavement Care*, 33, 113–17.
- Parkes, C.M. and Prigerson, H.(2010). *Bereavement: Studies of Grief in Adult Life*. 4th edn. London: Penguin.
- Parkes, C.M., Laungani, P. and Young, B.(2015). Introduction. In C.M. Parkes, P. Laungani and B. Young (eds.), *Death and Bereavement Across Cultures*. 2nd edn. London: Routledge, pp. 3–8.
- Pelias, R.(2004). *A Methodology of the Heart: Evoking Academic and Daily Life*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- Piper, W.E. and Ogrodniczuk, J.(2013). Brief group therapies for complicated grief. In M. Stroebe, H. Schut and J. van den Bout (eds.), *Complicated Grief: Scientific Foundations for Health Care Professionals*. London: Routledge, pp. 263–77.
- Prigerson, H.G. and Maciejewski, P.K.(2006). A call for sound empirical testing and evaluation of criteria for complicated grief proposed for DSM-V. *OMEGA: Journal of Death and Dying*, 52, 9–19.
- Prigerson, H. et al.(2009). Prolonged grief disorder: Psychometric validation of criteria proposed for DSM-V and ICD-11. *PLOS Medicine*, 6, 1–12.
- Putnam, H.(1975). The meaning of ‘meaning’. In *Mind, Language and Reality: Philosophical Papers, Volume 2*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ratcliffe, M.(2017). The phenomenological clarification of grief and its relevance for psychiatry. In G. Stanghellini, M. Broome, A.V. Fernandez, P. Fusar- Poli, A. Raballo and R. Rosfort (eds.), *The*

- Oxford Handbook of Phenomenological Psychopathology*. Oxford: Oxford University Press, pp. 1–19.
- Rosenberg, C.E.(2007). *Our Present Complaint: American Medicine, Then and Now*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- Rosenblatt, P.C.(2001). A social constructivist perspective on cultural differences in grief. In M. Stroebe, R. Hasson, W. Stroebe and H. Schut (eds.), *Handbook of Bereavement Research: Consequences, Coping, and Care*. Washington, DC: American Psychological Association, pp. 285–300.
- Sartre, J. -P.(2006 (1939)). *Sketch for a Theory of the Emotions*. Abingdon: Routledge.
- Schacter, D. and Singer, J.(1962). Cognitive, social, and psychological determinants of emotional states. *Psychological Review*, 69, 379–99.
- Scheer, M.(2012). Are emotions a kind of practice (and is that what makes them have a history)? A Bourdieuan approach to understanding emotions. *History and Theory*, 51, 193–220.
- Scheff, T.J.(2003). Shame in self and society. *Symbolic Interaction*, 26, 239–62.
- Scheper-Hughes, N.(1993). *Death Without Weeping: The Violence of Everyday Life in Brazil*. Berkeley: University of California Press.
- Seale, C.(1998). *Constructing Death: The Sociology of Dying and Bereavement*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Serres, M.(2015 (1987)). *Statues: The Second Book of Foundations*. London: Bloomsbury.
- Shear, K., Reynolds, C.F., Simon, N.M., Zisook, S., Wang, Y. and Mauro, C. et al.(2016). Optimizing treatment of complicated grief: A randomized clinical trial. *JAMA Psychiatry*, 73, 685–94.
- Shweder, R.A.(2008). The cultural psychology of suffering: The many meanings of health in Orissa, India (and elsewhere). *Ethos*, 36, 60–77.
- Slaby, J.(2014). Emotions and the extended mind. In C. von Scheve and M. Salmela (eds.), *Collective Emotions*. Oxford: Oxford University Press, pp. 32–46.

- Solomon, R.C.(2007). *True to Our Feelings: What Our Emotions Are Really Telling Us*. Oxford: Oxford University Press.
- Stearns, P.N. and Knapp, M.(1996). Historical perspectives on grief. In R. Harré and W. Gerrod Parrott (eds.), *The Emotions: Social, Cultural and Biological Dimensions*. Thousand Oaks: Sage, pp. 132–50.
- Sterelny, K.(2012). *The Evolved Apprentice: How Evolution Made Humans Unique*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- Taylor, C.(1989). *Sources of the Self*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Trevarthen, C.(1993). The self born in intersubjectivity: The psychology of an infant communicating. In U. Neisser (ed.), *The Perceived Self*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Valsiner, J., Marsico, G., Chaudhary, N., Sato, T. and Dazzani, V.(2016). *Psychology as the Science of Human Being: The Yokohama Manifesto*. New York: Springer.
- Vygotsky, L.S.(1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Wakefield, J.C.(1992). The concept of mental disorder: On the boundary between biological facts and social values. *American Psychologist*, 47, 373–88.
- Wakefield, J.C.(2012). Should prolonged grief be reclassified as a mental disorder in DSM-5? Reconsidering the empirical and conceptual arguments for complicated grief disorder. *Journal of Nervous and Mental Disease*, 200, 499–511.
- Wakefield, J.C.(2013a). DSM-5 grief scorecard: Assessment and outcomes of proposals to pathologize grief. *World Psychiatry*, 12, 171–3.
- Wakefield, J.C.(2013b). Is complicated/prolonged grief a disorder? Why the proposal to add a category of complicated grief disorder to the DSM-5 is conceptually and empirically unsound. In M. Stroebe, H. Schut and J. van den Bout (eds.), *Complicated Grief: Scientific Foundations for Health Care Professionals*. London: Routledge, pp. 99–114.

- Walter, T.(1999). *On Bereavement: The Culture of Grief*. Maidenhead: Open University Press.
- Walter, T.(2019). The pervasive dead. *Mortality*, 24, 389–404.
- Wetherell, M.(2012). *Affect and Emotion: A New Social Science Understanding*. London: Sage.
- Williams, R.F.G.(2009). Everyday sorrows are not mental disorders: The clash between psychiatry and Western cultural habits. *Prometheus*, 27, 47–70.
- Wittgenstein, L.(1958). *Philosophical Investigations*. 2nd edn. Oxford: Basil Blackwell.
- Zajonc, R .(1984). On the primacy of affect. *American Psychologist*, 39, 117–23.
- Zinck, A. and Newen, A.(2008). Classifying emotion: A developmental account. *Synthese*, 161, 1–25.

نمایه



اضطراب ۱۵، ۲۰، ۴۲، ۵۵-۵۹، ۶۴-۶۶،	الف
۷۱، ۷۲، ۸۱، ۹۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۶۰، ۱۶۱،	آدم و حوا ۵۹، ۶۰، ۱۱۲، ۲۰۴
۱۷۶	آشیانه عاطفی ۱۳۹، ۱۴۸، ۱۵۱، ۱۵۳،
افسردگی ۲۰، ۲۳، ۳۱، ۳۲، ۴۶، ۷۹،	۱۵۵، ۱۵۷، ۱۹۲
۸۰، ۱۰۷، ۱۱۲، ۱۶۰-۱۶۳، ۱۶۸-۱۷۰،	آناتومی مالیخولیا (برتن) ۳۱، ۲۰۲
۱۷۴، ۱۷۷، ۱۸۴، ۱۹۱	آیت، نایا ماریه ۲۴، ۱۳۰، ۱۳۲، ۱۵۷، ۲۰۲
اکمن، پل ۴۱، ۴۲، ۲۰۱	آی سی دی ۶۵، ۱۵۹، ۱۶۶، ۱۷۴، ۱۸۰، ۲۰۶
انکار مرگ (بکر) ۲۶، ۲۰۱	آینه سیاه (سریال) ۲۴، ۶۷، ۶۹، ۸۳،
اورپیپیدس ۱۰۹، ۲۰۲، ۲۰۴	۲۱۲، ۲۰۲
	احساس گناه ۴۲، ۵۵، ۶۱-۶۵، ۷۱، ۷۲،
ب	۹۷، ۱۶۵
باتلر، جودیت ۶۲-۶۴، ۲۰۲	ارسطو ۱۷، ۲۱، ۲۷، ۳۹، ۴۰، ۴۴، ۴۹،
بالبی، جان ۳۳، ۹۱، ۱۷۱، ۲۰۲	۵۰، ۵۱، ۷۲، ۹۳، ۹۹، ۱۲۰
بدن مشترک ۸۰، ۱۰۷، ۱۹۲	استانگروپ ۶۲، ۲۰۱
برتن، رابرت ۳۱، ۲۰۲	استوری، ویلیام وتیمور ۲۸، ۲۹، ۲۰۱
بر دروازه ابدیت (ون گوگ) ۱۱۰، ۱۱۱، ۲۰۲	اصول روان شناسی (جیمز) ۱۴۶، ۲۰۱

- بکر، ارنست ۲۶، ۲۰۳
- بیرونی‌گرایی ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۹۳
- بیماری‌انگاری ۱۶۶، ۱۶۸، ۱۷۵، ۱۸۱-۱۸۳، ۱۹۳
- د
- داروین، چارلز ۳۱، ۳۳
- داماسیو، آنتونیو ۴۰، ۱۱۷، ۱۳۵، ۱۴۶
- ۱۴۹، ۱۵۰، ۲۰۴
- درونی‌گرایی ۱۴۶، ۱۹۵
- دکارت، رنه ۳۹، ۴۰
- دی‌اس‌ام ۶۵، ۱۵۹، ۱۶۱-۱۶۳، ۱۶۵
- ۱۶۶، ۱۷۴، ۱۸۰، ۲۰۴
- پ
- پاتنم، هیلری ۱۴۰، ۱۴۱، ۲۰۳
- پدیدارشناسی ادراک (مرلپونتی) ۸۶، ۲۰۳
- پژوهش‌های فلسفی (ویتگنشتاین) ۱۴۹، ۲۰۳
- ذ
- ذهن، خویش‌شن و جامعه (تیلور) ۸۶، ۲۰۴
- ر
- رو‌آوردنگی ۴۷، ۴۸، ۵۲، ۸۳، ۹۹
- ۱۰۰، ۱۹۵
- س
- سالمین، رابرت ۵۱، ۵۳، ۶۴، ۲۰۵
- ساون (نمایشنامه) ۱۲۶-۱۲۸، ۱۳۲، ۲۰۵
- سوگ پیچیده ۹، ۱۴، ۲۳، ۳۳، ۳۴
- ۳۸، ۶۵، ۱۰۶، ۱۳۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۵
- ۱۶۷، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۷، ۱۷۹، ۱۸۰
- ۱۸۱-۱۸۴، ۱۸۸، ۱۹۶
- سوگ‌درآیی ۳۱-۳۳، ۳۶، ۱۲۴، ۱۵۷
- ۱۹۶
- ت
- تخته‌بندی ۱۳۹، ۱۵۱، ۱۵۵، ۱۵۷، ۱۹۴
- تشریفات آیینی ۲۳، ۳۴، ۳۶، ۱۱۰، ۱۳۹
- ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۹۴
- تفکر جادویی ۱۱۵، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۹۴، ۲۰۵
- تلفن باد ۱۵۳، ۱۵۴، ۲۰۳
- تمامیت و نامتناهی (لوی‌ناس) ۸۳، ۲۰۳
- تیلور، چارلز ۸۷، ۸۹، ۲۰۴
- ج
- جنون هراکلس (اوریبیدس) ۱۰۹، ۲۰۴
- جیمز، ویلیام ۱۰۴، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۳۵
- ۱۴۶، ۱۴۹، ۱۵۰، ۲۰۴
- ح
- حیوانات ناطق وابسته (مکینتایر) ۷۲، ۲۰۴
- خ
- خیزش‌های فکر (نوسبام) ۴۷، ۲۰۴
- ش
- شرم ۴۲، ۵۴، ۵۵، ۵۹-۶۲، ۶۴، ۶۵
- ۷۱، ۷۲، ۷۸، ۹۶، ۱۱۲، ۱۱۳

- ط
طبی‌سازی ۱۰، ۲۳، ۳۶، ۱۵۹، ۱۶۶،
۱۶۷، ۱۸۱، ۱۹۶
- ف
فرشته سوگ (استوری) ۲۸، ۲۹، ۱۵۳،
۲۰۶
فرهنگ تشخیصی ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۸۳،
۱۸۷، ۱۹۶
فوکس، توماس ۲۱، ۷۹-۸۲، ۸۴، ۸۷،
۱۰۷، ۱۱۶، ۱۲۴، ۲۰۶
- ق
قوم کلاغ ۱۹۰، ۲۰۶
- ک
کانت، ایمانوئل ۴۰، ۷۷، ۷۸، ۱۰۰، ۱۰۱
کتاب مقدس ۴۲، ۵۹
کلاین، ملانی ۳۲، ۲۰۶
کودک بیمار (اثر مونک) ۱۱۱، ۲۰۶
کون، تامس ۷۶، ۲۰۶
کوهن، لئونارد ۱۳، ۲۰۶
کیرکگور، سورن ۴۲، ۵۶-۵۹، ۸۵، ۲۰۳
- ل
لوئیس، سی. اس. ۱۱، ۸۱-۸۳، ۸۸،
۱۰۰، ۱۱۲، ۲۰۷
لوگستروپ، کی. ای. ۳۷، ۸۶، ۲۰۷
لویناس، امانوئل ۲۱، ۸۲-۸۵، ۸۷، ۱۰۰،
۱۰۱، ۲۰۷
لیر، جان‌اتان ۱۹۰، ۲۰۷
- م
مازاتچو ۶۰، ۱۱۲، ۲۰۴، ۲۰۷
مالیخولیا ۳۱، ۳۲، ۱۱۰، ۱۹۷، ۲۰۲
مدافه در سوگ (لوئیس) ۸۱، ۱۱۲، ۲۰۵
مردی که می‌خواست گناهکار باشد
(استانگروپ) ۶۲، ۲۰۷
مرلویونتی، موریس ۱۷-۱۹، ۸۶، ۱۰۶،
۱۲۱، ۱۲۲، ۱۳۵، ۱۴۹، ۲۰۳
مفهوم اضطراب (کیرکگور) ۵۶، ۲۰۷
مکینتایر، السدیر ۷۲، ۸۹، ۲۰۷
مناسک ۲۲، ۲۷، ۳۰، ۳۱، ۳۴-۳۶، ۹۱،
۹۴، ۱۰۱، ۱۱۱، ۱۲۵، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۷،
۱۵۱-۱۵۷، ۱۶۹، ۱۹۸، ۲۱۳
مونک، ادوارد ۲۴، ۱۱۱، ۲۰۸
- ن
نظام امکان‌ها ۲۱، ۸۱، ۸۴، ۱۰۰، ۱۰۸،
۱۸۹، ۱۹۸
نظریه ارزیابی ۴۳، ۴۴، ۱۲۰، ۱۳۵، ۱۵۲،
۱۹۸
نظریه دل‌بستگی ۷۸، ۱۹۸
نظریه طبیعت‌گرا ۱۷۱-۱۷۳، ۱۷۵، ۱۷۷،
۱۸۰، ۱۹۸
نظریه کردارشناختی ۱۷۱، ۱۹۸
نظریه کژکاری زیان‌بار ۱۷۱، ۱۷۳،
۱۷۵-۱۷۷، ۱۸۰، ۱۹۸
نظریه مرحله‌ای ۳۳، ۱۹۸
نظریه نام‌انگارانه ۱۷۱، ۱۷۷، ۱۷۹، ۱۸۱،
۱۹۸
نوسبام، مارتا ۴۷، ۵۱، ۶۵، ۱۲۰، ۲۰۸
نیچه، فریدریش ۴۲، ۶۲-۶۴، ۷۱

و

ه

- واکنش سوگوارانه ۵۲، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۷۱، ۱۹۸،
والتر، تونی ۳۴-۳۸، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۸۶،
۱۸۷، ۲۰۸
ون گوگ، ونسان ۲۴، ۱۱۰، ۱۱۱، ۲۰۸
ویتگنشتاین، لودویگ ۱۹، ۱۰۵، ۱۱۹،
۱۴۹، ۱۵۰
ویکفیلد ۲۷، ۱۶۲، ۱۶۴، ۱۷۰، ۱۷۳-۱۷۵،
۱۸۰، ۱۸۲-۱۸۴، ۲۰۸
ویکفیلد، جروم ۲۷، ۱۶۲، ۱۶۴
- هایدگر، مارتین ۱۷، ۱۹، ۲۵، ۸۱، ۱۰۸،
۱۱۷، ۱۳۳
هگل، گئورگ ویلهلم فریدریش ۲۶، ۱۴۰
هوسرل، ادموند ۱۶-۱۹، ۲۱، ۸۲، ۸۳،
۸۵، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱
هیجانان بنیادین ۴۱-۴۳، ۵۴، ۵۵،
۶۱، ۶۴، ۷۱-۷۳، ۱۸۹
هیجانان پایه‌ای ۴۱، ۵۵، ۷۳